

rcn

IST UND BLEIBT



GRATIS

AUSGABE **283** JULI 2026 · 36. JAHRGANG

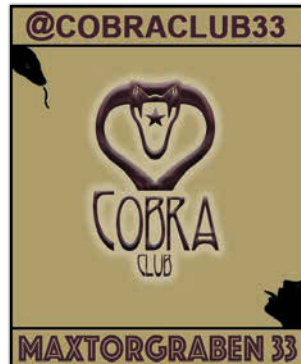
NÜRNBERG · FÜRTH · ERLANGEN · BAMBERG · WÜRZBURG · BAYREUTH

THE HU

DIE ROCK-KULTURBOTSCHAFTER AUS DER MONGOLEI

DAS NEUE ALBUM „HUN“ AB 24.07.2026!

SIE KOMMEN IN FRIEDEN — ETHNO TRIBAL ROCK
UND VIEL GROOVE — IM INTERVIEW



Ein paar einleitende Worte...

Der schlaue Medienchef Schmitz vom Stern (Info: Der Stern ist eine vor allem bei Boomern bekannte Kioskeitschrift) hat es bereits Mitte 2025 treffend auf den Punkt gebracht: "Trump ist ein Tyrann, das wissen wir. Außer wenn er einen echten Tyrannen trifft, dann ist er unterwürfig." Das haben wir seitdem oft genug gesehen. Ob er ohne Ergebnis aus Peking, Moskau, Davos oder eigenem Territorium in Alaska zurückkehrt, gleich wird vom Misserfolg abgelenkt und es hagelt danach Strafzölle, selbst geschaffene Friedenspreise oder er droht mit einer militärischen Annexion. Trump ist der größte Bauunternehmer der Neuzeit! Überall hat er bauernschlaue Lösungen für weltpolitische Schwelfeuer und gießt dann stattdessen Öl ins Feuer, wenn ihm keiner zuhört, damit man seinen leisen Abgang nicht bemerkt. Und er hinterlässt weltweit mehr angefangene Baustellen als tatsächlich gelöste Probleme.

Apropos infantil... Da passt doch wunderbar gerade die WM in den USA (kurz auch Kanada und Mexiko) dazu! FIFA-Cheffe Infantino überreichte Trump den für ihn rasch noch schnell im 3D-Drucker erzeugten FIFA-Friedenspreis! Hoffentlich mit Eckart-Effektlack Gold aus dem Nürnberger Land ausreichend besprüht, ha ha. 48 Mannschaften sorgen dafür, dass man sich

ab dem Sechzertelfinale wieder den zwei Bundesligen und deren Transfergerüchten widmen konnte. FIFA-Boss Gianni sorgte mit den 48 Teams zumindest für die Erkenntnis, dass Fußball weltweit populär ist und deswegen auch Nationen unter dem Radar einstige Weltmeister locker aus dem Turnier schmeißen können.

Jetzt viel Spaß mit dem Heft. Da ist zum einen eine bemerkenswert andersartige Metal-/Rock-Band. The Hu aus der Mongolei kommen in Frieden und bringen ihr drittes Album heraus. Dank Internet kann man ja direkt mit der Hauptstadt Ulaanbaatar telefonieren. Ihre Texte bedienen sich weniger an Kriegen und Eroberungen, sondern eher an Seelenleben, der engen Beziehung zur unglaublich endlosen heimischen Steppe und der Zukunft dieses Landes durch seine Töchter und Söhne. Wir kündigen auch unsere Nürnberger Lokalmatadore dArtagnan mit ihrem neuen Album an. Sie schufen mehrheitlich schmissige Coverversionen, die man so nicht erwartet hatte. Damals fest eingeplant: Bonnie Tylers epischer Hit "Total Eclipse Of The Heart", von Jim Steinman (Meat Loaf) komponiert und von ihr mit der unverwechselbaren Reibisenstimme bekannt gemacht. Ruhe in Frieden, Bonnie!

Ewald Funk



Wollen nur spielen: The Hu aus der Mongolei.

Anzeige

.rcn 283

JULI 2026

WAS GEHT

04 WAS GEHT

12 DER WAHRE GLUBB

STORIES

16 THE HU

20 BETTER NOISE

24 FRANK WOLFSCHMIDT

26 MEGGES

REVIEWS

28 MUSIK HÖHEPUNKTE

34 DVD FILM HÖHEPUNKTE

34 LITERATUR HÖHEPUNKTE

SERVICE

36 VERANSTALTUNGSPLANER

42 IMPRESSUM

.rcn LESERABO

10 Ausgaben

frei Haus per Post:

28 EUR Porto/Aufwand,

0911-373568-0,

Mail an redaktion@

rcnmagazin.de

ANZEIGE IM

.rcn MAGAZIN:

0179-2963810 ODER

0911-373568-0

NÄCHSTE AUSGABE:

.rcn 284 AUGUST

AB ANFANG AUG.

**NÜRNBERG - PARKS:
SOMMERGARTEN MIT DACH
IM STADTPARK**

In Zeiten des Klimawandels muss sommers schon mal mit dem einen oder anderen Platzregen gerechnet werden. Im Außenbereich des Parks ist man da seit Jahren gut gerüstet. Das massive Zeltdach über der Bar im Außenbereich, die überdachten Tische im Garten und der Durchgang zum Innenbereich haben genug trockenen Ausweichplatz, wenn es mal kurz gewittert. Der Strandbereich außen mit viel Sand nimmt zudem Regenwasser schnell auf. Bei großer Hitze gibt es außerdem viele schattige Plätze. Das gilt insbesondere für die zwei Event-Säulen im Sommerprogramm: After Works und Wein und Vinyl.

**DONNERSTAGS AFTER WORK
PARTY - EDIZIONE ITALIANA
DO.13.08.2026**

Am 13. August widmet sich das Afterwork Bella Italia. Wie immer ab 18 Uhr draußen mit relaxten Grooves. Dazu Aperitivo und italienische Spezialitäten vom Grill. Das Duo Lunaria stimmt alle mit gediegener Livemusik ein, wird dann abgelöst vom DJ, Studio Wolny Motto „Hausbesuche“. Ab 21 Uhr geht es dann nach innen. DJ: Werner groovt und die Innenbar ist offen, die Tanzfläche auch. Bei Schlechtwetter findet alles trotzdem statt, und zwar gleich innen.

**DONNERSTAG 20.08.2026:
DISCO MACHINE SUMMER
EDITION**

An diesem Donnerstag wandert die Feier in den vorderen Cafebereich und die Terrasse davor: Musik von Disco Machine Soundsystem mit Special Guest: DJ Werner. Eine fundierte Auswahl aus Nu Disco, Indie Dance und Electro, House. Wer zum ersten Mal dabei ist sollte neugierig sein, in die Disco Machine Familie einzutanzten. Ab 19 Uhr darf die Hüfte wippen.

UND SONST IM PARKS?

- KNEIPENQUIZ MIT BIG KEV MURPHY: 26.07. | 04.08. | 19:00-22:15 h

- NÜRNBERG NIGHTMARKET #103/#104: 13.08 | 04.09. | jeweils 18:00-23:00 h

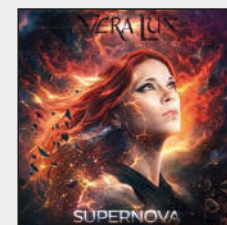
Anzeige

SUPPORT YOUR LOCALS**PUNK-SONGWRITER AUS
SCHWEINFURT
MATZE ROSSI
SOLANGE WIR SINGEN IST
ES FÜR IMMER**

DANCING IN THE DARK/
BROKEN SILENCE

Unser Schweinfurter Lieblings Punk-Songwriter Matze Rossi mit Album Nr. 3. Farbiges Doppel-Vinyl, 18 Tracks, erstes Live-Album mit kompletter Band. Diesmal deutlich lauter und dynamischer als gewohnt. Es gibt aber auch Solo-Songs nur mit Akustikgitarre oder mit Klavier mit der lautstarken Unterstützung von jeweils 150 Fans, die Tickets für die Aufzeichnungen ergattern konnten. Dafür waren extra Gäste aus Hamburg oder Rostock angereist. Im Zentrum stehen die Songs der letzten beiden Studioalben „Wofür schlägt dein Herz“ und „Wunder.Punkt“. Liebeserklärungen ans Landleben, seine Haustiere, seine Freunde und natürlich seine Frau. Aber auch ältere Hits wie „Milliarden“ oder „Best Friends“. Eine Erinnerung an seinen viel zu früh verstorbenen Kumpel Wauz (Red Tape Parade). Mit unheimlich viel Emotion vorgetragen. Kurz: mit Liebe manufakturiert.

WH

**FRÄNKISCHE MITTELALTER
HÄRTE
VERA LUX
SUPERNOVA
VERALUX GbR EIGENVERTRIEB
IM WEB
VÖ 24.07.2026**

Wer sich gerne auf den mittelalterlichen Weisen zugetanen Festivals der Region vom Feuertanz über das Schlosshof Open Air bis hin zum Festival Mediaval herumtreibt, für den sollten Vera Lux keine Unbekannten mehr sein. Regelmäßig bringt die Nürnberger Combo dort und auf den einschlägigen Bühnen der Republik seit Jahren mit ihren eher an der oberen Härtekannte des Genres angesiedelten Shows das Publikum auf Betriebstemperatur und darüber hinaus. Mit ihrem feinen, in Eigenproduktion vertriebenen dritten Album konservieren die fünf ihre Live-Energie erneut. Explosive hartmetallische Hooks, flankiert durch dezente Hurdy Gurdy- und Pipe-Passagen und partiell an Subway to Sally erinnernde Geigenlinien machen Laune. Und die intensive Stimme von Sängerin Inara wird dabei wieder gut von den Shouts ihres Bandkollegen Matthias ergänzt. Fett!

TA

**AKJ SOLO
ZILLER
OH BÜE
KIDNAP MUSIC/CARGO
VÖ 22.05.2026**

Das kommt überraschend: Matti, der Gitarrist von Akne Kid Joe, veröffentlicht einen musikalischen Solo-Ausflug in seine alte Heimat im Oberallgäuer Dialekt, der zum Alemannischen gehört. Matthias Ziller stammt aus einem kleinen Dorf dort in den Allgäuer Alpen. Vier Songs mit schrammelnden Gitarren im Dialekt. Erinnert an Bands wie Swutschers. Mit Texten über den Willen zum Aufbruch, der Sehnsucht nach Ruhe oder Liebeskummer, das Konzept hatte er seit einiger Zeit im Kopf. Schlank produziert mit homöopathischem Einsatz von Horn, Orgel und Akkordeon ist das alles. So sollte es sein, „fern von volksmusikalischen Klischees. Weniger Festzelt, mehr Indie, kein Uffata, eher intim.“ Fazit? Die famose Vier-Track-Digital-EP geht flüssig ins Ohr trotz der für Franken schwer verständlichen Texte. Aufgenommen im Tonstudio Hersbrooklyn Recordings von Florian Helleken (AKJ, Schubsen, Zement).

WH

NÜRNBERG - WHISKY BARON: MACHT EIN FASS AUF!

Ja! Der fränkisch-schottische Kulturbotschafter Michael Redel aka Whisky Baron hat ein Fass aufgemacht! Statt sich ausgewählte Flaschenreihen zu kaufen, hat er sich rechtzeitig fast fertigen Single Malt noch im Reifefass gekauft. Und konnte dadurch das Finish, also die Endreifung in einem jungfräulichen, ehemaligen Weinfass, als First Fill beeinflussen. Wir sind also auf sein eigenes Finish gespannt!

WHISKY BARON EDITION: INCHGOWER CASK MASTERS, 9 JAHRE, 0,7 l, 55%, SAUVIGNON BLANC FASS

Die Inchgower Brennerei taucht normalerweise selten auf Etiketten auf, der Malt wird meist für Blends bekannter Marken verschnitten. Die Brennerei liegt direkt an der Nordküste Schottlands in Buckie, nicht weit entfernt von Lossiemouth, das seit Jahrzehnten eine rege Partnerschaft mit dem fränkischen Hersbruck pflegt. Zu Michis eigener Abfüllung: Er sicherte sich ein Sommerfass, laut Inchgower dauerte das Finish 2 Jahre. Michi entschied sich nicht für „dunkle“ Fässer, sondern wählte den sehr seltenen Weg über französischen Weißwein, ein ehemaliges Sauvignon Blanc Fass als Finish.

Schon beim ersten Nippen fällt sofort die eigenständige, irgendwie frisch-fruchtige Raffinesse auf. Ideal für die warme Jahreszeit, am besten man nimmt sich die Flasche mal mit aufs Wandern, geht aufs Walberla und kostet dann den leicht salzigen Meeresduft in Kombi mit Binnen-Sonnenuntergang. Und betrachtet die künstlerische Grafik der Nürnberger Kaiserburg auf dem Etikett der Flasche.

Ewald Funk



MURRAY MCDAVID, CAOL ILA, 8 JAHRE, 0,7 L, 55,9 %, TAWNY PORT CASKET

Hier hat sich Michi eine echte Bombe ausgesucht. Man redet in Sachen Single Malt meistens nicht zuerst über den Preis, aber Michi kann hier im wahrsten Sinne des Wortes einen Schottenpreis anbieten, der ähnliche wertige Malt-Perlen aussticht. Beeilt Euch, denn nach Tastings sind bereits eine stattliche Anzahl seiner Lagerbestände mit dem schönen Klischeebild als Frontetikett verkauft. Caves De Murca steht für eleganten Portwein aus dem Douro Tal in Portugal. Und aus dieser Kellerei kommen die Portweinfässer für diesen Caol Ila. Das führt zu einem besonderen Flair. Wie ein sommerlichen Obstgarten - der von der Sonne aufgeheizt - seine Aromen ausduftet. Nochmal, dieser ideale Dram für den ausklingenden Sommerabend zu günstigem Preis geht wie geschnitten Brot! Auch wenn das Etikett etwas shitty old school anmutet, in der Flasche liegt das wichtigste: Intensives Aroma, das eine leichte Gänsehaut zu erzeugen weiß.

.rcn 7

JOBANGEBOT!

Der Mac's Mystic Store Lagerverkauf will für Euch zukünftig wieder samstags öffnen. Damit das klappt, suchen wir ein oder zwei zuverlässige schwarze Seelen.

- Es sind also Aushilfen für Samstags gesucht
- Du hast ein Faible für Clubwear, High Heels, Fetischkleidung, Gothic/Dark Wear.
- Du arbeitest gerne im Team und kannst Vorgaben gut umsetzen und - das Wichtigste - Du bist zuverlässig.

- Der Umgang mit Menschen ist Dir wichtig und liegt Dir.

Ja? Dann wirst Du bei uns richtig viel Spaß haben. Wenn sich das für Dich gut anhört und Du Teil von Europas größtem Gothic-, Clubwear- und Fetisch Shop werden willst. Dann schreibe deine Kurzbewerbung an: info@mystic-store.com

Feiere mit uns und unseren Kunden unser 30-jähriges Bestehen!



Wir liefern Dir die geilsten Fetischartikel!

FETISH/BDSM
KLEIDUNG & EQUIPMENT

DARK WEAR
KLEIDUNG & ACCESSOIRES

HIGH HEELS, BOOTS & SHOES
FÜR SIE & IHN

60.000 Produkte
im Onlineshop

LAGERVERKAUF

JEDEN DO + FR VON
11:00 BIS 17:00 UHR
FROHNHOFER HAUPTSTR. 1A
90542 ECKENTAL

HOL DIR WAS DEIN FETISCHHERZ BEGEHRT

WWW.MYSTIC-STORE.COM

info@mystic-store.com | Mac's Mystic Store | T: +49 91 26 29 79 32 0

BAMBERG

**UMSONST & DRAUSSEN!
HAMMERBILLING BEIM 2026er
WILD TUNES FESTIVAL!**
24.-25.07.2026
**Unter „weiblicher musikalischer
Führung“ mit Velvet Two Stripes (CH)
und Vulvarine (AT)**

Alle Jahre wieder streckt sich der gemeinnützige Verein Bamberger Festivals e.V. tüchtig für das Wild Tunes Festival, öffentliche Kulturförderung und das tatkräftigen Sponsoring des lokalen Gewerbes machen es möglich. „Der Mende“ ist einer aus der Crew, die hier seit Jahren Kultur anschiebt. „Freier Eintritt, ehrenamtliches Engagement und ein vielfältiges Programm aus regionalen Newcomern sowie aufstrebenden nationalen und internationalen Künstlern.“ ist die DNA des Festivals auf der Jahnwiese. Publikum: Rockfans, die Indiegemeinde, junge Familien. VELVET TWO STRIPES mit ihren Stoner/Indie ist eine typische Rock im Wald Band und gerade auf Club Tour in Deutschland. VULVARI-



NE machen eine wunderbar eingängige Version der Hellacopters und haben gerade den österreichischen Amadeus Award Kategorie Heavy abgeräumt. An zwei Tagen hört Ihr dann außerdem zwei Dutzend sehenswerte Newcomer aus der Region, genießt Speis und Trank von regionalen Anbietern oder nutzt die Auszeit auf einer Decke auf der Jahnwiese. Um die Kinder kümmert sich auch das Spielmobil des Stadtjugendrings Bamberg.

Weitere Infos, Ablauf, Programm:
www.bambergerfestivals.de

REVOLUTION FEST #6
FR. 04.09.2026
**BAMBERG, LIVE CLUB
Punk'n'Ska mit:
Rantanplan, Muuske,
AKD, Die Umverteiler**

Die Hamburger Ska Punk Legende RANTANPLAN hat im März mit „Geschwedet“ den lang gehegten Wunsch nach einem coolen Coveralbum verwirklicht. Da finden sich coole Versionen u.a. von Billy Bragg oder Funny Van Dannen. Auch sonst sind die Hanseaten keine trüben Tassen und waren erst im Mai in Nürnberg live zu sehen. Bereits zum sechsten Mal findet Anfang September in Bamberg das Revolution Fest statt. Neben einem gepflegten Slamdance Tanzkurs im Moshpit treffen sich hier Leute von der guten Seite! MUUSKE ist ein female fronted Trio aus Bad Segeberg und gewinnen gerade viel Beachtung mit Alternative-Punk. Dazu kommen die Polit-Punker AKD aus der Oberpfalz, die aus ihrer traditionell von der CSU dominierten Heimat genug Aktuelles anzuprangern haben in ihren Songs. Aus Bamberg sind Die Umverteiler



am Start, die gerade ihr erstes Album „Kunst und Haltung“ auf dem wieder reaktivierten Label Jones ‚N‘ Jones am Start haben! Auch hier holt der e.V. Bamberger Festivals ein fettes Entdeckerbilling in die Domstadt! Tickets gibt es für 35 EUR, mit T-Shirt 45.

Mehr Infos und Tickets:
www.bambergerfestivals.de

NÜRNBERG: Der Hirsch ist wieder offen!


**Joey Cape und
sein Lagwagon
kommen:
.rcn präsentiert:
LAGWAGON,
Di., 04.08.2026,
DER HIRSCH, NBG.**

Let's talk about Hoss! Lagwagon klingen immer noch wie zu ihren Anfangstagen. Die California-Melodic-Punk-

Songs sind geprägt von halbsbrecherischer Geschwindigkeit, Wortwitz und hin und wieder ein paar Metal-Momenten. Aber auch von dieser typischen Joey Cape-Melancholie, die sich immer wieder zwischen all die schnellen Passagen schleicht. Die Band ist schon so lange im Geschäft, dass sie im Prinzip machen können, was sie wollen. Ihre treue fränkische Fan Base beglücken sie mit einem Special: das Album "Hoss" wird in voller Länge gespielt!

**Wir verlosen 3x2 Karten ab Einsendeschluss
Dienstag, 28.07.2026. Teilnahme per Mail an
verlosung@rcnmagazin.de. Betreff LAGWAGON,
Name und Telefonnummer für evtl. Gewinnbe-
nachrichtigung nicht vergessen!**

**Heißes Eisen! Progressiver Metalcore
aus Schweden – mit neuem Album:**

**.rcn präsentiert: ALLT, Mi.,
12.08.2026, DER HIRSCH, NBG.**

ALLT ist schwedisch und heißt „Alles“. Die Metalcore Band aus Karlskrona ist aber alles andere als ein Hassbatzen, der einen ein paar Riffs in Drop-Tuning und Breakdowns um die Ohren haut und dann von der Bühne schlürft. Ihre Shouts haben eher eine eindringliche Giftigkeit, den Cleangesang tragen sphärische Passagen, als wenn die Band die weiten Landschaften ihrer Heimat besingen wollte. Ihr brandneues Album kommt am 31. Juli und sie machen auf dem Weg vom Wacken Auftritt zum Brutal Assault einen Stopover in Nürnberg für Euch!

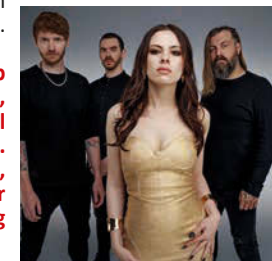
**Wir verlosen 3x2 Karten ab Einsendeschluss Mitt-
woch, 05.08.2026. Teilnahme per Mail an ver-
losung@rcnmagazin.de. Betreff ALLT, Name und Te-
lefonnummer für evtl. Gewinnbenachrichtigung
nicht vergessen!**



**Spiels' noch einmal, Jennifer:
druckvoller Symphonic Rock, alle
wieder gesund. .rcn präsentiert:
BEYOND THE BLACK, Do., 17.09.2026,
Nürnberg, Löwensaal**

Gleich in der ersten Woche des neuen Jahres brachte das saarländisch-fränkische Quartett ihr neues Album "Break The Silence" auf Platz 2 in den Charts heraus. Neu diesmal: Einige klangliche Experimente und illustre Gastkünstler wie Chris Harms von Lord Of The Lost oder ein bulgarischer Frauenchor. Statt den ewig gleichen Luftschloss-Symphonic Rock zu teilen, rockt die Band viel mehr und gibt auch ganz ruhigen Songs Platz. Die Band war zuletzt in u.a. Südamerika unterwegs, musste aber durch eine krankheitsbedingte Pause im Winter die Notbremse ziehen. Jetzt sind alle wieder gesund.

**Wir verlosen 3x2 Karten ab
Einsendeschluss Donnerstag,
10.09.2026. Teilnahme per Mail
an verlosung@rcnmagazin.de.
Betreff BEYOND THE BLACK,
Name und Telefonnummer für
evtl. Gewinnbenachrichtigung
nicht vergessen!**



**3,90 €
pro Weggla***



**2,10 €
pro Tag**



Das Deutschlandticket der VAG rechnet sich.


VAG

*10 Preis für „3 im Weggla“ bei 10 Rostbratwur-Anbietern in Nürnberg. Quelle: Eigenrecherche. Preise variieren je nach Anbieter. Das Deutschlandticket kostet 63 €/Monat, gilt einen Monat und ist monatlich kündbar.

Anzeige

NÜRNBERG

**SERENADENHOF
LIVEKONZERT
HIGHLIGHT: MOTHER'S FINEST
LIVE, MO. 03.08.2026**

Wenn man als Band auch nach 56 Jahren noch zu einem großen Teil aus Originalmitgliedern besteht, muss da etwas ganz besonders gut funktionieren. Zum Beispiel der Zusammenhalt. Ihr letztes Studioalbum „Goody 2 Shoes & The Filthy Beasts“ stammt aus 2015 und sie spielen gerne in Europa, weil zu ihrem irren funky Grooverock einfach jeder irgendwann zum Tanzen anfängt. Da scheint Zauberei im Spiel zu sein. Oder man heißt Mother's Finest und hat es einfach drauf. Sängerin Joyce „Baby Jean“ Kennedy und ihre Männer kommen gerne nach Europa, vielleicht auch weil sich Amerika zuhause gerade selber zerlegt. Die legendäre Crossover Bande muss man gesehen haben, gerade in diesen hüftsteifen Zeiten! Tickets gibt es über concertbuero-franken.de

**POWER METAL GESCHICHTSSTUNDE
IM HIRSCH: WARKINGS „NIGHT OF
THE KINGS“ SA. 05.09.2026**

Sagenhafte Power Metal Band! Jeder der vier



Bandmitglieder repräsentiert einen historischen Krieger. Die alle haben sich in Valhalla getroffen und wurden von Odin auf die Erde geschickt, um den Metal zu verbreiten. Ein römischer Tribun, Highlander, Wikinger, Spartaner und zuletzt kam auch noch Morgana Le Fay, die mächtige Frau, als growlende Sängerin dazu. Sänger und Anführer Tribune kündigt einen besonderen Samstagabend im Hirsch an: „Wir entfesseln eine ganz besondere Nacht im Nürnberger Hirsch. Keine Vorbands, keine Kompromisse – einfach nur pure Warkings, von der ersten Note bis zum letzten Schlachtruf. Freut euch auf eine einzigartige Setlist voller seltener Songs, epischer Hymnen und Überraschungen, die nur echte Krieger erleben werden. Eine Nacht. Eine Armee. Eine unvergessliche Schlacht! Tickets direkt beim Veranstalter: Concertbüro Franken, Tel.: 0911 - 891861-57

**FEMALE FRONTED HEAVYROCK:
BEYOND THE BLACK, DO. 17.09.2026,
LÖWENSAAL**

Gleich in der ersten Woche des neuen Jahres brachte das saarländisch-fränkische Quartett ihr neues Album "Break The Silence" (#2 in den Charts) heraus, dass sich durch einige klangliche Experimente und illustre Gastkünstler wie Chris Harms von Lord Of The Lost oder einem bulgarischen Frauenchor auszeichnet. Statt den ewig gleichen Luftschloss-Symphonic Rock zu teilen, rockt die Band viel mehr und gibt auch ganz ruhigen Songs Platz. Die Band war zuletzt in u.a. Südamerika unterwegs, musste aber gleich nach dem Album VÖ durch eine krankheitsbedingte Pause von Gitarrist Chris Hermsdörfer die Notbremse ziehen. Wegen einer Netzhautablösung

und Not OP war er einige Zeit in einer Klinik. Drummer Kai lag parallel wegen schwerer Grippe flach. Im September beginnt nach der Open Air Saison des Sommers mit dem Gig im Löwensaal der Start in die Hallensaison, auch um die verschobenen Konzerte nachzuholen. Für die drei oberfränkischen Männer neben Sängerin Jennifer Haben im Löwensaal fast ein Heimspiel... Regionale VVK-Stellen findet man auf concertbuero-franken.de.


**ALLSTAR HARDROCK BREITSEITE
LIVE: HOLLYWOOD VAMPIRES,
DI. 25.08.2026,
PSD ARENA NÜRNBERG**

Das ganz dicke Heavyrock Brett ganz ohne traditionelles Bandgefüge wird demnächst die Arena in Nürnberg füllen! Die Hollywood Vampires wurde als Hobbyband prominenter Rockmusiker und eines Schauspielers gegründet. Weil aber Joe Perry von Aerosmith halt eine fette Gitarre fährt, Alice Cooper als Sänger eine coole Socke ist, der viel mit Gitarrist Tommy Hendriksen zusammen arbeitete und auch dessen Patenonkel im Boot saß, einem gewissen Hobbygitarristen namens Johnny Depp, hatte man die teuerste Coverband der Welt. Und die geht auf Tour. Gleichzeitig kommt zwei Wochen vorher ein Livealbum der Band heraus, das selbst die letzten



Zweifler überzeugen wird, dieser hoffnungsvollen Nachwuchsband eine Chance zu geben. Sichert Euch die Karten, denn die werden langsam knapp! Tickets gibt es über concertbuero-franken.de



Die Kolumne: *Der wahre Glubb*

ZWISCHEN ALTER UND NEUER ZWEITLIGASAIISON PASST IMMER NOCH EIN WM'CHEN!

Zwischen den Zweitligasaisons ist man als Glubberer eigentlich immer froh, nicht viel vom FCN zu hören. Am ersten Spieltag hat man vor dem Anpfiff meistens vergessen, warum in der vergangenen Saison in der Presse immer so oft unsere heimliche DNA genannt wurde: Der Glubb is a Depp! Mildernde Umstände verhinderten aber schlechte Laune beim fränkischen Fussball-Pessimismus. Das Nürnberger Zweitliga-Abschlussfinale des ehemaligen Rekordmeisters FCN gegen den einstigen Deutschen Meister (damals leider nur für 4 Minuten) Schale 04 war ein Fest! Nach 90+3 Minuten stand da ein 3:0 für den Glubb. Und das war gnädig, denn unsere Jungs wollten nicht, dass die Knappen daheim nach dem Ergebnis gefragt werden, und 0:4 hätten antworten müssen. Der sonnige Tag war aber auch ein Fest, die Innenstadt hatte bereits am Vortag allerbesten Gastro Umsatz. Alles war voll durch die Fanfreundschaft Rot/Schwarz und Blau/Weiß. Wie ein kleines Zweitages-Sommermärchen inklusive Happy End für die Noris.

Und da war ja dann noch die –gefühlte zweimonatige – WM. Parallel die Angst, wer wird beim FCN verkauft? Kluger Move bereits im Vorfeld der WM: Beim Testspiel gegen Finnland gelang unserer Mittelfeldperle Markhiev als finnischer Nationalspieler ein katastrophaler Fehlpas mit Torfolge. Nach diesem Schnitzer wird ihn wohl keiner wegkaufen wollen. Danke Adam, wir brauchen dich! Zurück zur WM. In der Gruppenphase gab es dann ein Rekord: Noch nie hat es unse-

re Elf vorher ins Sechzehntelfinale geschafft! Weil es ja auch noch nie ein solches bei einer WM gab. Das macht Hoffnung auf die nächste WM, vielleicht knacken wir den Rekord erstmals bereits im Zweunddreißigstelfinale auszuscheiden. Ganz ehrlich: Mit der FCN-Kette Reichert, Locho und Gruber hinten drin wäre Deutschland weiter gekommen. Als Glubberer liebt man ja Underdogs. Und hatte bei der WM seine hellste Freude an diesen ganzen Underdog-Mannschaften wie Curacao oder Kapverde mit ihrer Wagenburgmentalität. Was blieb? Selbst wenn Miro Klose schon fast 50 ist und seit 2014 auch kein Nationalspieler mehr: Noch nie wurde sein Name die letzten Jahre so oft außerhalb der Glubb-Blase genannt! Im Liga Alltag merkt man eigentlich erst jetzt bei der WM, was für eine Stürmer-Lichtgestalt er einst war! Danke Miro!

Zum Glubb. Bis auf –vielleicht-Markhiev (siehe oben) weiß man bei keinem Spieler, ob er bleibt. Immerhin ist Sportchef Joti bereits weit bei seinen An- und Verkäufen. Aber damit beschäftigen wir uns näher im nächsten Heft. Da naht auch schon der Ligaaufakt. Los geht es daheim am Sonntag, 09.08.2026 gegen Dresden. Im Dynamo-Kader: Christof Daferner. Respekt schon jetzt vor den tausenden AuswärtsfahrerInnen aus dem Elbflorenz. Wird voll. Zweiter Spieltag schon Derby im Ronhof! Wird voll...

Ewald Funk



Bereits Samstag 15. August, Derby in Fürth.



NÜRNBERG: Neue Verlosung für die schwarze Szene:

.rcn präsentiert: GOTHIC METAL TRIBUTE NIGHT mit A NIGHT IN TEMPTATION und KISS OF DAWN am Fr. 21.08.2026, Nbg. Der Hirsch

Der passende Abend um einmal wieder in die glorreichen Zeiten des Gothic Rock einzutauchen! A Night In Temptation huldigen mit ihrer Sängerin Angy den symphonischen Werken von Nightwish und Within Temptation. Auf der Bühne passend dekoriert und beide Bands streuen auch den einen oder anderen Sisters Of Mercy-, Type

O- oder Depeche Mode-Song ein. Kiss Of Dawn mit Sänger Heiko widmen sich HIM mit Sänger Ville Valo, einer echten Ikone im Genre. Heiko und Angy kennen sich seit über 25 Jahren, der Abend präsentiert sich also als ausgefeiltes Gesamtkunstwerk, an dem man mit seinem Lieblingsmenschen einen Abend prima den Alltag

vergessen kann und gemeinsam Quality Time erlebt.

Wir verlosen 3x2 Karten ab Einsendeschluss Freitag, 14.08.2026. Teilnahme per Mail an verlosung@rcnmagazin.de. Betreff GOTHIC METAL TRIBUTE NIGHT, Name und Telefonnummer für evtl. Gewinnbenachrichtigung nicht vergessen!

Tribute Abend mit den zwei Essentials: **.rcn präsentiert: TRIBUTE NIGHT - 667 NEIGHBOUR OF THE BEAST + JUST PRIEST Fr 18.09.2026 Hirsch**

Just Priest wurden in Balingen als Priest-Coverband gegründet und beackern seit Jahren mit

ihrer äußerst professionellen Sound-Dampfwalze die Clubs der Republik. Zuletzt waren sie im Nürnberger Hirsch am 17. Oktober 2025 zu Gast und haben zusammen mit einer Maiden-Tribute Band bleibenden Eindruck hinterlassen. Da sich die Band aus erfahrenen Heavyrock Musikern gegründet hat, hört man bei ihnen die Professionalität bei jeder Note heraus. Wer sie damals erlebte, kommt wieder! 667 - The Neighbour Of The Beast macht eine klare Ansage: Bei ihrer Iron Maiden Covershow steht Spielfreude mit einer Prise Humor im Gleichklang mit den bekanntesten Maiden-Gassenhauern. Und das seit 1998. Idealer Abend zum Sommerausklang als Start in die Hallensaison.

Wir verlosen 3x2 Karten ab Einsendeschluss Fr. 11.09.2026. Teilnahme per Mail an verlosung@rcnmagazin.de. Betreff 667 JUST PRIEST, Name und Telefonnummer für evtl. Gewinnbenachrichtigung nicht vergessen!

Voranzeige, alle im Hirsch:

Fr. 14.08.2026
JOURNEYE Tribute To Journey
Fr. 16.10.2026
COLD AS ICE Tribute To Foreigner
Fr. 29.10.2026 EUROSMTIH,
SAINTS OF LA, Tribute To Foreigner, Mötley Crüe
Fr. 27.11.2026 BOSSTIME,
Tribute To Bruce Springsteen



DARTAGNAN — 10 JAHRE MUSKETIERROCK AUS NÜRNBERG

- DAS NEUE ALBUM „HELDEN X HYMNEN“ **AB 24.07.2026** ÜBERALL ZU HABEN.
- DARTAGNAN DAS KINO-EVENT! **AM SO. 26.07.2026** CINECITTA NÜRNBERG.

Im Studio drei Musketiere, auf der Bühne sechs Rocker, zehn Jahre hat die Band aus Ben, Gustavo und Tim nun schon einige Transformationen erlebt und steht jetzt an einem Wendepunkt. Aus dem Proberaum in die Schlagershow geritten geradeaus in die Charts, hunderte Frauenherzen dabei gebrochen. Und niemand wurde dabei verletzt, denn im Gegensatz zu den drei Musketieren, den literarischen Vorbildern im Geiste, wurde niemand über all die Jahre verletzt. Nein, nicht ganz, aber mehr darüber in der großen Titelstory im nächsten Heft! Bis dahin erstmal ins Album reinhören und schnell Karten für den 26. Juli im Nürnberger Cinecitta Tix sichern!

Wir haben uns mit BEN METZNER im Vorfeld darüber unterhalten, wie es kam, dass aus einem kurzen Bonus-interview ein ganzer Kinofilm wurde... Ben: „Wir wollten uns einfach vor der Kamera interviewen lassen, ein paar Storys aus den 10 Jahren der Band erzählen, das ganze zusammen schneiden und fertig. Dann saßen wir im Januar also jeder einzeln da, schönes Filmset, und wir hatten uns vorher Gedanken gemacht was so seit dem Anfang alles passiert ist bei uns. Und das ist dann richtig eskaliert. Jeder war so am Palavern und am Schluss waren das

8 Stunden Material!“ Eigentlich ist daraus fast eine Art Netflix-Doku geworden. „Die Filmcrew meinte, Wahnsinn, was ihr da erlebt habt, das ist Spielfilmlänge. Gibt es da auch Fotos dazu? Und so kommt es, dass wir im Cinecitta einen ganzen Abend damit füllen werden. Und natürlich sind wir vor Ort. Ich war extra diszipliniert und habe nur Ausschnitte gesehen und behalte mir das vor, den selber im Cine das erste Mal im Ganzen zu sehen. Ist also genauso spannend für mich wie für das Publikum.“

Ben weiß auch nicht, was Tim und Gustavo erzählt haben, es wird für ihn genauso spannend wie für das Publikum. „Natürlich machen wir danach eine Autogrammsunde, Gitarre nehme ich auch mit, sicher stimmen wir dann ein kleines Lied dort an. All das haben wir noch nie gemacht, und der Abend ist auch schon fast ausverkauft. Vielleicht streiten wir uns auch nach dem Film, nach dem Motto, was hast du da über mich erzählt? Ich hau' dir auf's Maul! Fangen dann eine Schlägerei



an und lösen vor Ort die Band auf. Das wäre doch geil, sowas in der Biografie stehen zu haben!“ Laut Ben wurden in den Interviews vor allem auch die lustigsten Pannen erzählt. „Man erzählt doch zum zehnjährigen nicht nur Glanzleistungen! Die wirklich fetten Auftritte haben unsere Fans doch alle selber gesehen.“

Sondern? „Na, ich hatte mal ‚Scheiße‘ zu mir selber im Fernsehen gesagt, hatte aber vergessen, dass mein Headset an war und das wurde live gesendet bei Florian Silber-eisen vor 5 Millionen Zuschauern.“ Das war dann wohl der Punkrock Moment... ich frage Ben, ob er gewachsen ist in all den Jahren. Schläuer? „Als so richtig alter Hase sehe ich mich noch nicht. Natürlich hat man damals zu sich gesagt, ich kenn' mich doch schon aus, schließlich hat man schon ein paar Jahre Feuerschwanz auf dem Buckel. Dann habe ich aber gelernt, dass ich noch nicht alles weiß. Das macht einen dann schon etwas demütig, ein cooler Moment so etwas zu rekapitulieren. Gefühlt sind wir immer noch diese junge Band, die 2016 gerade erst angefangen hat. Dann kam Corona, wir haben ein paar Festivals gespielt und jetzt ist schon 2026!“

Manche der früheren Texte, so Ben, waren schon sehr spitzbübisch. „Die würden wir sicher anders oder ironisch singen heute. Aber das war halt der Mitte-20-jährige Ben, und dem lasse ich das gerade noch so durchgehen. Außerdem sind wir in wenigen Jahren von einer CD-Album-Band zu einer TikTok-Band geworden. So wie sich die ganze Welt von einer CD-Welt zu einer TikTok- und Donald-Trump-Welt entwickelt hat. Da drin irgendwie stabil zu bleiben, das ist ja eh schon Wahnsinn heutzutage. Deswegen kann man da auch irgendwie stolz sein und auch so kleine Patzer von früher kann man eigentlich ganz gut verzeihen. Weil wir waren damals alle woanders vor zehn Jahren. Geht das nicht jeden so?“ Auf dem Album ist auch eine Coverversion von Bonnie Tyler. Und die wurde jetzt leider zu einem letzten Gruß zu Ehren der britischen Sängerin...

Ewald Funk

.rcn präsentiert: dARTAGNAN live:
Sa. 28.11.2026, Nürnberg Löwensaal
Special Guests: Storm Seeker und Doppelbock

max neo

präsentiert:

**Das Beste für Franken
in Sachen Rock**

**ROCKIN'
RADIO**

ON AIR:

Freitag bis Sonntag * 18:00 bis 24:00 Uhr

**UKW 106.5
DAB+ 10 C**

www.rockin-radio.de

HIRSCH HOME OF MUSIC

ROCK OVER FRANKEN

GOTHIC METAL NIGHT

KISS OF DAWN
A TRIBUTE TO

HIM

a Night in
TEMPTATION
TRIBUTE TO NIGHTWISH & WITHIN TEMPTATION

Einlass 19 Uhr

FR. 21.8.2026 .. 20 UHR
DER HIRSCH-NÜRNBERG

Anzeige



THE HU

SIE KOMMEN IN FRIEDEN

Schaut man auf die Geschichte des Heavy Rock, so gab es zuerst immer nur britische oder amerikanische Bands, die diese Musikrichtung im Lauf der Jahrzehnte weiter entwickelten, Skandinavien und Deutschland kamen dazu, trotzdem lehnten sich die Texte immer an den anglikanischen Sprachraum an. THE HU aus der Mongolei waren eine der ersten Bands überhaupt, die einen völlig anderen Ansatz wagten: Der typische Kehlkopf-Untertongesang der histori-

schen mongolischen Volkslieder wurde zusammen mit den traditionellen Instrumenten wie den Pferdekopfgeigen, die elektrische Tonabnehmer bekamen, zu einer völlig neuen Art von Folk Metal mit fernöstlicher Anmutung und stark perkussiven Rhythmen komponiert. Das gab es vorher noch nie, bzw. The Hu ist wohl die erste Band, die damit weltweit Erfolg hat.

Wer im letzten Jahr beim Konzert im Nürnberger Z-Bau war,

konnte es selbst erleben, der völlig neue Ansatz, fremde Folklore mit hartem Rock zu verbinden, geht sofort ins Blut. Ihr neues Album HUN enthält ausnahmslos neue, epische Songs und nur eine westlich klingende Kooperation mit Sänger Johnny von der US Band Nothing More, die eher „abendländisch“ klingt, während der Rest des Albums kompromisslos ihre mongolischen Einflüsse und die fernöstlichen Instrumente beibehält. GALA ist mein Interviewpartner und

Sprachrohr der Band, singt, und ihre Managerin übersetzt, derweil blitzschnell mongolisch in Englisch und umgekehrt. Eine völlig neue Erfahrung für mich!

„Wir haben uns beim neuen Album viel Zeit genommen, alles richtig zu machen, und ich bin sehr froh, dass wir jetzt endlich veröffentlichen können, woran wir in den letzten Jahren gearbeitet haben“, sagt Frontmann Gala. „Neben der Treue zu unserer Identität ist uns Beständigkeit am wichtigsten. Das gilt schon seit der Gründung der Band. Wir wollen nicht einfach nur einen Song, der eine Woche in den Charts ist und dann wieder verschwindet. Wir wollen etwas schaffen, das Jahrzehnte überdauert.“ Gala ist gespannt, wie das nach meiner Meinung epische Werk bei mir ankommt und hofft, dass wir die Umsetzung nicht zu hart finden, was ich aber gleich verneine.

Exotisch perkussive Beats, der Kehlkopfesang dazu statt aggressiver Metal, ihre Fusion ist stimmig und geht sofort in die Beine. „Vielen Dank, vielen Dank! Es ging auch darum, die Balance zwischen traditionellen und westlichen Instrumenten zu finden. Wir haben versucht, die Grenzen auszuloten und zu erkunden, was möglich ist. Und das ist dann also der Sound unseres dritten Albums. Wir mussten es in sehr kurzer Zeit aufnehmen. Wir haben trotzdem für manche Songs zwei oder drei Tage von der ersten Idee bis zum Song gebraucht. Und dann mussten wir es oft am nächsten Morgen oder Abend noch einmal aufnehmen. Manchmal dauerte der gesamte Prozess aber auch

Monate im Vorfeld, weil man die Balance finden muss zwischen der Botschaft, die man vermitteln will, und der Art des Songs.“ Oft probierten sie lange neu aus, um immer wieder zu überarbeiten und den idealen Punkt finden, an dem alle zufrieden sind. Ihr Produzent Dashdondog „Dashka“ Bayarmagnai begleitete alles.

Einzelne Songs hervorzuheben ist schwierig, Gala probiert es trotzdem. „Das erste Lied, über das ich sprechen möchte, heißt ‚Universe‘. Die Philosophie dahinter war dreigeteilt. Damit meine ich, dass es darin um drei Aspekte des menschlichen Lebens geht. Wenn man sich den Text anhört, merkt man, dass dahinter eine sehr tiefgründige Idee steckt. Das Lied ist acht Minuten lang. Die Aufmerksamkeitsspanne in der digitalen Welt heute ist ja extrem kurz, oder? Früher dauerte sie nur Minuten, heute nur noch Sekunden. Wir wollten das also wieder in eine andere Richtung lenken und die Leute dazu bringen, sich ein achtminütiges Lied anzuhören. Wir wollen, dass die Leute auch die Kunst der Musik und die Bedeutung der Botschaft nicht vergessen. Für uns ist das eine Kunstform, auch längere Stücke zu genießen. Wir singen ja darin über das Universum, also muss der Song lang sein. Wir wollen natürlich, dass es die Leute komplett anhören.“

Gala geht zu einem anderen Song. „Ich glaube der wohl wichtigste Song, den wir für dieses Album gemacht haben, war ‚Greed‘. Es geht darin um die komplexe Tiefe des menschlichen Lebens, über die wir uns sehr viele Gedanken machen. Das ist für uns eine



Neues Album:

The Hu - „Hun“

VÖ: 24.07.2026,
Better Noise Music

Live:

15.10.2026

Hamburg, Sporthalle

17.10.2026

München, Tonhalle

18.10.2026

Berlin, Columbiahalle

22.10.2026

Köln, Palladium

30.10.2026

Zürich, X-tra

wirklich wichtige Botschaft, die wir teilen wollen.“ Ich frage ihn, was die Geschichte hinter dem Song „Echoes Of My Father“, dem vierten Song ist. Der übrigens sechs Minuten lang ist. Gala: „Ich wollte ihn gerade als meinen dritten Songvorschlag nennen, aber du warst schneller.“

The Hu spielten bereits vor etlichen Jahren, als sie noch nicht so bekannt waren in Deutschland. Unter anderem bei Rock im Park. Und das war bereits 2019! „Für uns stand damals schon fest, dass Deutschland als Nation, als Land, einen besonderen Platz in unseren

Herzen einnimmt. An diese Festivals haben wir noch unglaubliche Erinnerungen, wie inspirierend und energiegeladen die Leute bei euch waren. Das hat uns auch Energie gegeben, weiterzumachen.“ Ich beschreibe Gala meine Empfindungen beim Auftritt im Juni 2025 im Z-Bau. Ein völlig gemischtes Publikum, das die Band durch ihre bizarre Andersartigkeit in den Bann zog. Für Gala war auch überraschend, wie viele Zuschauer kamen, wenn man die Größe der Stadt einbezieht. Einen ausverkauften Saal im Z-bau schafft nicht jeder füge ich an. Und es war definitiv nicht das übliche Rockpublikum...

Das beobachtet er überall: „Unabhängig vom Alter sind wir sehr dankbar, dass wir mit Menschen aus allen Lebensbereichen bei den Konzerten in Kontakt treten können. Es ist sehr inspirierend für uns zu sehen, wie auch Jugendliche den Rhythmus verstehen und

versuchen, eine emotionale Verbindung zu unseren Liedern herstellen. Diese Energie zu spüren ist unglaublich, und nicht jeder Künstler kann das so empfinden, oder? Wir sehen auf der Bühne definitiv die unterschiedlichsten Menschen im Publikum und sind dafür sehr dankbar. Deshalb versuchen wir, viele verschiedene Lieder mit unterschiedlichen Tonlagen zu spielen, aber die Botschaft und die Philosophie dahinter bleiben immer tiefgründig.“

Interessiert hat mich auch die Verpflegung einer asiatischen Band auf Tour. Gala: „Ich finde, es ist eine großartige Gelegenheit für uns, unser Wissen und unsere Erfahrungen miteinander zu teilen. Wann immer wir auf Tour sind, versuchen wir, uns den jeweiligen Orten anzupassen und die Gerichte der Einheimischen zu probieren. Aber meistens machen wir es so, wie all die Mongolen, die in Europa leben oder wo auch im-

mer wir auf Tour sind. Wir bringen mongolische Zutaten für mehr Bekömmlichkeit mit für das lokale Essen und essen das lokale Fleisch und Mehl, das für uns einen ganz besonderen Geschmack hat. Das ist in Deutschland wirklich köstlich.“

Ich war neugierig, wie vier junge Musiker in der Hauptstadt der Mongolei auf die Idee kamen, eine Band zu gründen. Wie kam es, dass ihr eure besondere Musikrichtung, diese Mischung aus mongolischer Musik und Metal oder Rock, so einzigartig gemacht habt? Wann hat alles angefangen? „Ich war während unserer gesamten Grundschulzeit auf einer Musikschule. Und danach habe ich am mongolischen Musikkonservatorium meinen Bachelor und auch meinen Master gemacht. Man könnte mich also als traditionellen Instrumentalisten und Musiker bezeichnen. Meine Bandkollegen Enkush und Jaya und ich waren auch in einer Band,

die traditionelle Instrumente spielt. Aber als wir aufwuchsen, war die westliche Kultur dabei natürlich sehr einflussreich. Und die Gesellschaft, in der wir lebten, veränderte sich ständig. Wie jeder Teenager sucht man nach Neuem und spricht darüber, oder?“

Er fährt weiter fort: „Also träumten wir in der Band davon, etwas Neues zu erschaffen. Obwohl wir traditionelle Instrumente spielten, hatte jeder auch sein eigenes Instrument aus der westlichen Musik. Als unser Produzent, mit dem wir zusammenarbeiten, die Idee dazu hatte, beides zu verbinden, brachte jeder von uns seine eigenen Qualitäten und Fähigkeiten ein, die wir als traditionelle Instrumentalisten mit viel Neugierde weiterentwickelt hatten. In diesem Moment wurde uns klar: Okay, das kann etwas werden, denn wir wollten immer schon Neues erschaffen. Und wir spielen so viele unterschiedliche Instrumente gleichzeitig. Jeder von

uns war also auf seine Weise beteiligt. Und ja, wir wussten alle, was zu tun war.“

Die Mongolei ist viermal so groß wie Deutschland, hat aber gerade so viel Einwohner wie Berlin, meistens endlose Steppe und sie ist zwischen zwei mächtigen Nachbarn eingezwängt. Um 1920 herum installierte die Sowjetunion ein Marionettenregime, das in einer friedlichen Revolution 1989 aufgelöst wurde. Gala und seine Bandkollegen sind also in einer Zeit nach dem Regime aufgewachsen. Vorher gab es Schwarzmärkte, wo man Rockmusik, Jazz, einfach alles hören konnte. Aber alles im Verborgenen, erzählt er. Ich erzähle ihm von der deutschen Einheit, wo auch zwei Kulturen vereint wurden. Es kam ein Land zusammen, das seit 1945 unter russischen oder amerikanischen Musikeinfluss aufgewachsen ist. Ich erzähle, dass im Osten eine ganz eigene Rockmusik entstand, und die erfolgreichste deutsche Band

wohl Rammstein sei. Und die kommen aus dem Osten.

Gala sieht sofort Parallelen zu seiner Jugend als neue Generation in der Mongolei. „Wenn ich jetzt so zurückdenke, habe ich tatsächlich Pantera, Metallica und all die anderen Künstler gehört, mit denen ich heute auf Festivalbühnen stehe. Es gab also einen Einfluss, ähnlich dem westlicher Musik, der mich in meiner Jugend geprägt hat, und ähnlich wie bei den Bandmitgliedern: Wir haben schon früh gemerkt, was uns gefällt. Die Freiheit wurde uns quasi in die Wiege gelegt, und wir konnten tun und lassen, was wir wollten, was die Kultur und Musik betraf, die uns gefiel. Wir sind also absolut der Meinung, dass der Westen einen großen Einfluss auf unser Schaffen und unsere Entwicklung als Band hatte. Ja, es ist fast dasselbe, was du über die Wiedervereinigung von Ost und West in Deutschland erzählt hast.“

Ewald Funk



Anzeige



EVA UNDER FIRE

METALCORE UND DIE FRAUENQUOTE

Eins ist sicher, als sich in den Nullerjahren mit dem Metalcore eine neue Musikrichtung vom harten Metal der früheren Jahre abspaltete, wurde die Welt des Heavyrock eindeutig bunter. Bands wie Bullet For My Valentine, Killswitch Engage oder Parkway Drive bestimmten mit einer neuen Machart extremen Metals ein neues Genre mit jungen Fans. Die brachten auch einem deutlich bunteren Dresscode als deutliches optisches Zeichen eines Neubeginns in die schwarz gekleidete Heavy-Szene. Das Einheitsschwarz früherer Tage war passé und die Texte der Bands orientierten sich an neuen Befindlichkeiten der Jugend in einer zusehends digitalen Welt mit neuen Regeln, wie Musik konsumiert und bekannt gemacht wird. Heute stehen Bands wie Architects, While She Sleeps oder Bring Me The Horizon nicht nur optisch für einen starken Kontrast.

Im Jahr 2026 zeigt sich aber auch eine im harten Rock längst überfällige Verjüngung,

die im Publikum schon lange zu sehen war: Mehr Frauen. Als sich Linkin Park bei ihrer Reunion 2024 entschieden, die Nachfolge für den wohl nie zu ersetzenden, verstorbenen Sänger Chester Bennington mit einer Frau zu besetzen, war das schon ein mutiges Zeichen für ein längst überfälliges Defizit. Warum eigentlich nicht? Die ganze Szene ist doch schon seit einem Jahrzehnt diverser, offener und liberaler geworden. Und das ohne Frauenquote. Luft ist aber bei den Bands weiterhin viel offen nach oben...

EVA UNDER FIRE wurden bereits 2015 in Detroit als Heavy Alternative Band gegründet und Sängerin Amanda aka Eva Marie bildet mit ihrem Mann Rob an der Gitarre das Rückgrat der Band. Das am 10. Juli erschienene „Villainous“ ist erst ihr drittes Album und markiert einen deutlichen Schritt nach vorne. Tonnenschwere Breakdowns mit Screams wechseln sich ab mit melodischen Gesangspassagen von Marie. Den Albumtitel kann man ins

deutsche mit „Schurkenhaft“ übersetzen. Das beschreibt die psychischen Dämonen, die in den Texten von Marie angesprochen werden. Und die wirken sehr authentisch. Marie hat einen Abschluss in Psychologie und hilft im „normalen“ Leben Menschen, ihre inneren Dämonen zu finden für einen besseren Weg im Leben. Eine Therapie. Und das führt dazu, dass die jungen Fans der Band sich viel besser selber finden in den Texten ihrer Band. Hier singt nicht eine Frau, die zufällig die richtigen Worte findet, sondern das ist Grundlage ihres erlernten Berufs.

Bingo für die Band ist der neue Plattendeal. Eva Under Fire sind jetzt nämlich auf US-Tour mit Five Finger Death Punch unterwegs, die im September ihr neues Album veröffentlichen... Für den Titelsong des neuen Eva Under Fire Albums konnte Marie eine besondere Duettpartnerin gewinnen: Maria Brink, Sängerin von In This Moment...

Ewald Funk

KALIFORNIEN ÜBER ALLES: DIRTY HEADS – FÜR FANS VON SUBLIME ODER 311

45 Grad in Deutschland, das Land ächzt unter der Hitze und über dem Alltagsprogramm hängt eine große Bremse. Wer es kann, macht tagsüber eine Siesta und arbeitet dafür morgens und abends. Seit Mitte Juni hat eine spannende Band aus dem Süden Kaliforniens ein geniales Album als Soundtrack zum chilenen heraus gebracht. Unbedingt checken, unser Spezialtipp!



geniales Reggae-Rap-Crossover Album veröffentlicht, das der Seele gut tut. Anspielertipps: der gute Laune Schieber „Sound-boy Killa“ oder der Sundowner

Soundtrack „Better“. Das Album hat keinen wirklich schlechten Track, also hier sollte auch mal Vinyl drin sein! EF



REGGAE CROSSOVER DIRTY HEADS 7 SEAS

BETTER NOISE/SONY
VÖ: 12.07.2026

Alle schimpfen über den Klimawandel, der sich diesen Sommer mit Saharatemperaturen hier in Zentraleuropa breit macht. Alle jammern, aber eigentlich sind es auch wir alle, die durch den Gebrauch fossiler Brennstoffe das alles verschuldet haben. Dagegen gibt es kein fundiertes Gegenargument. Die lähmende Hitze der frühen Nachmittagsstunden sollte man vielleicht anders entgegenen... man kann dem positiv entgegenen, wenn entspannte Musik etwas Druck vom Kessel nimmt. Zwei US Bands sind mit ihrem ikonischen Reggae-Dub-Alternative mit Sprechgesang federführend: 311 und Sublime. Letztere hat es leider nur zu einem legendären Album geschafft, 311 touren hauptsächlich in den USA. Dirty Heads aber haben im Juni ein

20TH ANNIVERSARY

KRACH AM BACH

2026

FESTIVAL
FAREWELL EDITION

THE EXPLOITED × LION'S LAW

MICHAEL MCCOLGAN AND THE BOMB SQUAD × DEATH BEFORE DISHONOR
THE DWARVES × LOWER CLASS BRATS × THE REAL MCKENZIES × ZEKE
ANGRY KIDS × TOXOPLASMA × CLAIMED CHOICE × FLATFOOT 56
DIE VERLIERER × RANGOEUR × PATROL × SNIFFING GLUE
HYSTERESE × DEFIANCE × SCOOP × NOWITSCHOK
MIKE AND THE ASSFUCKERS × RUMPELSTILSKIN
NONCHALANT × DENIM × CHEMICAL THREAT × NO FUTURE
DIE ZWANGSVERSTEIGERTEN DOPPELHAUSHÄLFEN
DEATHJOCKS × N.T.Ä. × KLAVO × THE HIDDEN KNIVES
DAS GELBE VOM OI! × JACKL & DIE BIERPRESSEN
LOST IDEALS × GÜNTHER BLINKT

09. – 11. JULI 2026
PRÖLSDORF × AM SPORTGELÄNDE

ALLE INFOS ZUM FESTIVAL UNTER WWW.KRACHAMBACHFESTIVAL.DE

NO PLACE FOR DISCRIMINATION, HOMOPHOBIA, FASCISM, SEXISM & RACE

HIRSCH
HOME OF MUSIC

WWW.DER-HIRSCH.COM

04.08. LAGWAGON
05.08. DEICIDE
06.08. CRYPTA
07.08. VELJANOV
09.08. HEALTH X PERTURBATOR
11.08. BLEED FROM WITHIN
14.08. JOURNEYE
21.08. A NIGHT IN TEMPTATION
+ KISS OF DAWN
04.09. SHINY GNOMES
05.09. WARKINGS
11.09. MANFRED MANN'S EARTH BAND
16.09. TJARK
17.09. LUIS
18.09. 667 + JUST PRIEST
21.09. CALL IT OFF
24.09. HELP! A BEATLES TRIBUTE
26.09. BAROCK
27.09. BÜLENT CEYLAN & BAND
28.09. HIP HOP LEBT
30.09. MC BOMBER
02.10. MUSIC MONKS
04.10. HUMANITY'S LAST BREATH
05.10. KOLJA GOLDSTEIN
06.10. BLACK STAR RYDERS & TYKETTO
07.10. AXEL RUDI PELL
08.10. FOLKSHILFE
09.10. LANSDOWNE
12.10. ROBERT JON & THE WRECK
13.10. KAYLA SHYX
14.10. HENRIK FREISCHLADER
15.10. TENSIDE / AURORAWAVE
16.10. COLD AS ICE
18.10. TITO & TARANTULA
19.10. THE KILKENNYS
22.10. XANDRIA
23.10. MASSENDEFECT
25.10. MR. IRISH BASTARD

Schlosshof Festival 2026
Mittelaltermarkt mit Musik und Feuershow

SALTATIO MORTIS
MR. HURLEY & DIE PULVERAFFEN
DIE APOKALYPTISCHEN REITER
TANZWUT
MANNTRA · VROUDENSPIEL
TROLLFAUST · RAGNARÖK
THE CLOVERHEARTS · VERMALEDEYT
GEBRÜDER SCHLIMM
RÄUBERHAUFEN DONNERKEIL

07./08.08. Höchststadt / Aisch
www.schlosshof-festival.de

IN EXTREMO
TRANQUILO II
AKUSTIK-TOUR 2026

12.11. NÜRNBERG | MEISTERSINGERHALLE

Hollywood Vampires

25.08.2026 NÜRNBERG
PSD BANK NÜRNBERG ARENA

DEEP PURPLE

SA, 07.11.2026 NÜRNBERG
PSD BANK NÜRNBERG ARENA

STAHLZEIT
DIE SPEKTAKULÄRSTE RAMMSTEIN TRIBUTE SHOW

26.12.26 NÜRNBERG
KIR METROPOL ARENA

z-bau

SIERRA VEINS	03.09.
WALTARI	07.10.
GHOSTKID	08.10.
MATTERZ	15.10.
DUST BOLT + ZERRE	16.10.
ALPHA WOLF	26.10.
IMMUNITY	30.10.
ZSÁ ZSÁ	03.11.
ANY GIVEN DAY	09.11.
FUTURE PALACE	20.11.
CHAP0102	25.11.
HALF ME	19.12.

ALTER STATTBAHNHOF SCHWEINFURT

THE CASUALTIES	02.08.
H2O + EVERGREEN TERRACE	06.08.
PULLEY	08.08.
GOOD RIDDANCE	09.08.
STICK TO YOUR GUNS + TERROR	12.08.
DREI METER FELDWEG	21.08.
STRANGE KIND OF WOMEN	09.10.
IRISH ROCK LEGENDS	27.10.

LWENSAAL

BEYOND THE BLACK	17.09.
MADSEN	09.10.
ASP + SCHÖNGEIST	10.10.
DANKO JONES	13.10.
THE SWEET	16.10.
ITCHY 25 YEARS	30.10.
DUBIOZA KOLEKTIV	31.10.
CLAWFINGER	02.11.
NAPALM DEATH	
+ MASTER + THE BRAT + GOATBURNER	06.11.
SISTERS OF MERCY	07.11.
SWISS & DIE ANDERN	21.11.
DARTAGNAN 10 JAHRE JUBILÄUM	
+ STORMSEEKER + DOPPELBOCK	28.11.
ZEBRAHEAD + PUNKROCK FACTORY	01.12.
SONDASCHULE	08.12.
MIGHTY OAKS	12.12.
THE HALO EFFECT	
+ LACUNA COIL + OMNIUM GATHERUM	07.03.
FRONTM3N	09.05.

HUMOR & UNTERHALTUNG

JAN PREUSS	20.09.
EVA KARL FALTERMEIER	01.10.
HELMUT A. BINSER	08.11.
MANUEL RUBEY + SIMON SCHWARZ	11.11.
DOMINIK EULBERG	20.11.
DER PHYSIOPATH	29.11.
JAN VAN WEYDE	10.12.
ONE VIOLIN ORCHESTRA	19.12.
SEBASTIAN REICH & AMANDA	08.01.
QUEENZ OF PIANO	14.01.
MAXI GSTETTENBAUER	04.02.
DR. POP	11.02.
INES PROCTER	19.02.
KATRIN ISKAM	16.05.

ANGEFIXT – METAL WAS MY FIRST LOVE

Als Blind Guardian noch im Top Act in Zapfendorf spielten.

Frank Wolfschmitt kennt der eine oder andere Leser aus dem .rcn durch seine Albumrezis mit dem FW als Autorenkürzel. Sein Debut als Buchautor wird vielen Lesern aus dem Bamberger Raum mit bekannten Ortsnamen, Plattenläden und auch Regionalbands und den ehemaligen Konzertlocations eine Freude bereiten. „Natürlich!“ sagt Frank auf die Frage, wieviel seine eigene Jugend im Buch als Vorlage dient. Immerhin, als gestandener Familienvater zu schreiben, dass man damals als Junge onanierte, ist ganz schön Punkrock. „Ja, das also zuzugeben, das ist ja eigentlich keine Schande und ist auch normal - in Anführungszeichen. Schlimm wäre es, wenn man es nicht machen würde. Aber drüber zu schreiben, da gehört doch schon Mut dazu. Also ich sage mal, die erste Hälfte des Buches ist fast zu 100% so erzählt, wie ich es auch wirklich erlebt habe. Und den Rest soll sich jeder Leser selber so oder so denken.“

Anstoß war da vorher ein anderes Buch, das er gelesen hatte. „Ich habe einen Krimi gelesen, einen Bamberger-Krimi. Da habe ich gedacht, Mensch, das wäre doch eigentlich geil, so etwas Mal jetzt auch über die eigene Musik der Jugend mit viel Lokalbezug zu schreiben.“ Dass die Buchgeschichte eher unspektakulär beginnt, hat System. Nach seinem ersten Konzertbesuch nimmt die Story aber Fahrt auf. Viele damalige Konzertbesucher und Musiker werden sich in lokalen Adressen und den Bezügen zum Heavyrock im Alltag des pubertierenden Franz wieder finden. Macht aber Arbeit, das umzusetzen. „Buchschieben ist natürlich jetzt nicht so eine Sache für ein Wochenende, sondern das brauchte fast ein Jahr. Was den unspektakulären Anfang angeht: Ich war ja zuerst auch der Schüchterne und diese Fahrt zum ersten Konzert trotz elterlicher Sorge war auch wirklich so.“ Danach wurde sein Leben farbig. „Ja, ich habe gewusst, ich bin jetzt auf einem Konzert und ich will das ab jetzt immer erleben. Und mittlerweile ist es auch so, dass wir bei mir jetzt von tausend Konzerten und Festivals reden in den letzten knapp 40 Jahren.“

Interessanter Nebeneffekt: Im Buch wird auch deutlich, wie hoch damals die Wertigkeit haptischer Tonträger war. Kein Musikabo mit Algorithmus gab dir damals Musiktips. Presse und Radio, Tapetrading, Freunde und Konzerte waren die Quellen. Im Buch wurde er von seinem Bruder auf Rockmusik angefixt. „Genau, der hat mich mit KISS damals angefixt. Was ich auch rüberbringen wollte: Mit dem Taschengeld damals war halt nur eine sorgsam



ausgewählte CD oder LP im Monat möglich. Und der Schuss musste halt einfach sitzen. Wenn nicht, dann hast du halt 20-30 Mark verblödet und musst wieder einen Monat warten, um neue Musik zu kaufen. Die konntest du bei Radio Riemer in Bamberg zumindest vorher schon mal anhören.“



Wichtig war auch, so Frank, dass sich nicht nur Leute aus der Metal Blase etwas aus dem Buch ziehen können. Jeder kann sich an die eigene jugendliche Naivität erinnern, als man die ersten Lektionen in Demut lernen musste. „Ich will da nicht belehren, sondern der Leser soll Spaß haben. Und es spielt nicht nur das Thema Musik-Nerd eine Rolle, sondern auch der erste Kuss und das erst Mal verliebt sein. Wichtige Komponenten in der Story war meine Jugend in Bamberg, wo damals Basketball und Sport in der Schule ein wichtiges Thema war. Dann der Metal bzw. das Musikthema. Und dann neben dem Kontakt zum anderen Geschlecht wollte ich den Leser auch mit dem Sozialen mit meinem Elternhaus und ganzen neuen Freunden die ich kennenlernte mitnehmen.“

Er sagt, alles war für ihn als Jugendlichen damals einfach viel spannender, interessanter und mysteriöser. „Die Bands und die Konzerte waren einfach viel weiter weg. Heute kannst du dir Livekonzerte von Bands schon vorher auf youtube anschauen. Damals - das habe ich auch so geschrieben - war das enorm aufregend. Die Vorfreude vor dem Konzert, wenn du den Soundcheck mit erlebst mit den werkenden Roadies auf der Bühne. Und du denkst dir dann, jetzt siehst du dann gleich die Band, die du bisher nur vom Plattencover kennst.“

Und wie kommt Mann/Frau/Divers jetzt an das Buch? „Gedruckt kannst du es ganz normal bei Amazon kaufen, gebunden oder als Taschenbuch ab 14,49 EUR. Es wird im Bamberg exklusive Verkaufsstellen geben. Oder man ordert das Buch bei mir selbst, einfach eine Mail schicken an frank.wolfschmitt@web.de

VERKAUFSTELLEN

BAMBERG: BVD Kartenservice, Lange Straße
BREITENGÜSSBACH: Rewe Markt, Gewerbepark
HALLSTADT: Ertl Zentrum Hafen, Lotto Hümmer

COMING OF AGE ROMAN

FRANK WOLFSCHMITT

ANGEFIXT: ALS WIR NOCH PLAY DRÜCKTEN STATT GEFÄLLT MIR

EIGENVERLAG, 359 SEITEN, ISBN: 979-8258631848, EVT: 26.06.2026

Wenn man mit Mitte 50 irgendwo im Leben angekommen ist und Familie, Kinder und der Job den Takt vorgeben, reflektiert man gerne sein Leben. 99 % machen mal wieder ein Klassentreffen, gehen auf Reise oder machen einen Termin beim Psychologen. Weniger als 1 % schreiben ein Buch, dazu gehört Frank Wolfschmitt. Unter Einfluss seines älteren Bruders begann er Metal zu hören, ging auf Konzerte und kaufte sich Platten. Machte bei einem Fanzine mit. Sang in einer Band, erster Kuß. Klingt für fränkische Leser nicht reißerisch. Die Platten kaufte er bei Radio Riemer in Bamberg, aufgewachsen in "Güßbach" und er war am 27. August 1988 beim legendären Monsters Of Rock, wo Metalhorden angeblich die Stadt verwüsteten. Erstes Konzert: Paradox. Deren Charly Steinhauer lebt immer noch in der Würzburger Ecke. Autor Frank heißt Franz in seinem autobiografischen Roman und bald wird er Britta kennenlernen, sich als Metalschouter versuchen und auf Tour gehen. Wolfschmitt pflegt einen nüchternen Schreibstil, den ersten Teil seines Lebens hätte man sicher humorvoller würzen können. Trotzdem: Durch den massiven Lokalbonus finden vor allem Metalheads aus der Bamberger Ecke viele Deja Vu's. Für den lokalen Nostalgiebonus gibt es einen Extrapunkt.

EF



EVA UNDER FIRE **VILLAINOUS**

10. JULI 2026



Das neue Album
24. Juli 2026



Auf Europatour
im Herbst 2026:

DE 15.10. Hamburg, Sporthalle
DE 17.10. München, Tonhalle
DE 18.10. Berlin, Columbiahalle
DE 22.10. Cologne, Palladium
CH 30.10. Zurich, X-tra



OUT NOW

FROM ASHES TO NEW
REFLECTIONS



DEUTSCH + POP + INDIE + SONGWRITER + HALTUNG = MEGGES

DER AUS BAMBERG STAMMENDE MUSIKER ENTDECKT WIEDER DEN REBELLEN IN SICH...

Wann ist Musik besser? Wenn man jung ist und einfach drauf los rockt, so sein will wie Band A oder Band B und alles mitnehmen will, was gut klingt und als Thema textlich gerade schick ist? Oder wenn man in der Lebensmitte weiß, was man nicht mehr beweisen muss und erfahren genug ist, Texte zu schreiben, die Haltung zeigen und alle Leute von der guten Seite mitnehmen? MEGGES ist in der Bamberger Ecke aufgewachsen und für ihn war diese zweite Zeit reif, ein Album zu machen, an dem jede KI wahrscheinlich scheitern würde. Geplant für Ende des Jahres. Ein bisschen Westernhagen, etwas Rio Reiser mit Clubatmosphäre und Wortwitz, oder wie er es selber ausdrücken würde: „Deutsche Texte, eigenständiger Indie-Sound mit sarkastischer Schärfe und poetischer Reibung, die sich über den Gehörgang ins Gehirn fräsen.“

Früher war er musikalisch extrem umtriebig, hatte eigene Bands, machte in Coverbands mit und dann aus beruflichen Gründen eine lange Pause. Erst in der Coronazeit begann er wieder mit Musik und schrieb als Seitenprojekt erstmals richtig gehaltvolle deutsche Texte im Singer Songwriter Stil. Er wollte aber live mit Freunden auf die Bühne, und da er beruflich in der Schweiz tätig ist, entstand so langsam eine Live Band, aus der jetzt MEGGES wurde. „Da kam Dave Freyman am Bass dazu, der auch viel den Bandsound mitgestaltet. Er kommt ursprünglich aus Manchester UK und bringt auch etwas den Sound seiner Heimatstadt mit in unsere Musik. Nach wechselnden Schlagzeugern kam dann letztendlich Jönsch Nieder fest dazu, er ist mein unschlagbares Schweizer Uhrwerk an den Drums. Wichtig sind für ihn auch die Texte.“

„Ich mache irgendwie ein bisschen Musik,

die man nicht nur hört, sondern die man auch ein bisschen denken soll. Da soll man auch das Gehirn anschalten. Das ist schon auch wirklich meine Intention.“ Liedermacher passt nicht, Bluesrock passt nicht, jazziger, moderner Sound auch nicht. Der Aha-Effekt kommt erst, wenn man bei den Texten ein bisschen genau hin hört und das dann noch ein bisschen sacken lässt. „Ich verarbeite viele gesellschaftliche Einflüsse und Zeitgeist. Da ist zum Beispiel der Song ‚Turbomensch‘, der sich mit KI beschäftigt, oder der Song ‚Der Dritte‘, der wäre textlich vor 15 Jahren kein Thema gewesen. Meine Texte sind schon auch immer am Puls der Zeit und ich schreibe irgendwie auch darum, in welcher Welt ich lebe.“ Wenn im späten Herbst das Album heraus kommt, werden viele Songs vielleicht anders, besser klingen.

Man kann sich aber auch jetzt schon einen Eindruck machen. Auf youtube findet sich unter Megges „Tanz“ ein Video, dass mit viel analoger Liebe mit dem Bamberger Marionettentheater zusammen entstand. Mit seiner neuesten Single „Meer aus Zeit“ hat er aber ziemlich einen rausgehauen. Flüssiger, swingender Deutsch-Indie-pop, dessen Text Mitvierzigern beider Geschlechts aus der Seele sprechen wird. Der Song bleibt echt hängen! Weiterhören bei Megges? Das Video zu „Besserwissermensch“. Beides passt in eine Zeit, in der immer mehr deutsche Künstler aus der Rap oder Punk-Ecke ihre engagierten Texte in ein poppiges Gewand kleiden und dadurch viel mehr



Hörer erreichen. Wer Megges live ansehen will, kann auch vorher mal den in HD aufgenommenen Clubbig von TV Oberwallis ansehen. Und auf Clubshows hat er schon jetzt richtig Bock, der Herbst wäre eine gute Zeit. „Wobei, das Video war unser erster Fernsehauftritt, da waren wir natürlich auch schon etwas nervös. Das heißt, ich glaube, wir kommen jetzt live ein bisschen lockerer.“

Megges-Musik ist alles, aber nicht immer selbe Song in dutzenden Kopien. „Also ich glaube, das hört man auch ein bisschen heraus, ich habe eben nicht nur einen Sound. Ich mag von Bands wie Iron Maiden und viele andere gute Heavy Metal Bands hin bis zu Sachen wie Tom Petty oder deutsche Musik wie Jan Delay, Falco, Element of Crime. Oder Rio Reiser, ich bin ein Riesenfan von ihm!“ Dessen Sprachkultur beeinflusst seine Texte auch, um noch einmal auf den Song „Meer aus Zeit“ zurück zu kommen. „Die aktuelle Single ist ein sehr, sehr alter Text, witziger Weise. Der Text ist 25 Jahre alt und deswegen fand ich es lustig, ihn wieder aus der Kiste kramen zu können und nahezu eins zu eins wirklich umsetzen zu können. Ich habe.. oh Gott, ich kann dir nicht mal das Jahr sagen. Ich habe diesen Song mal bei einem Rio Reiser Song Wettbewerb vor 20 Jahren eingereicht, und dann einen Schrieb bekommen, dass der Song den dritten Platz gemacht hat, der leider damals nichts gewonnen hat. War trotzdem cool!“

Wir sprechen Ende des Jahres wieder mit Markus Dormann, wie er eigentlich heißt. Social Media Arbeit kann heute viel Ruhm bringen, aber das ist eine lange Geschichte... Und ja, natürlich schätzt der Megges Spotify, wo der Musiker für jeden Stream letztes Jahr 0,004 US Dollar bekam. Ironie aus.

Insta: megges_music Facebook: Megges

Ewald Funk

Sparkasse Bamberg

WILD TUNES

UMSONST & DRAUSSEN FESTIVAL

Velvet Two Stripes • Vulvarine

Paulinko • Baby of the Bunch • TugeT • Slam Elephant
Souljam • Brainscha • Vanessa Melas • Schorle • Same Shoes
Funkenflug • Slacktones • Zerrbass

Handpan x Poetry, Flohmarkt
Spielmobil, u.v.m.

24.-25.07.2026
JAHNWIESTE BAMBERG



REVOLUTION FEST 2026

RANTANPLAN

MUUSKE

AKD

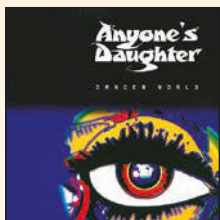
UMVERTILER

04.09.2026
Live Club Bamberg

Einlass: 18:30 Uhr // Beginn: 19:30 Uhr
VVK: 35 € AK: 40 € // Infos unter bambergerfestivals.de

th-mann **Kultura** **Veranstaltungsförderung** **ASD** **KuSch** **VB ARTS** **R.I.O!**

HOL GLEICH DEIN TICKET!



HISTORISCHER KRAUT/ SOFTROCK

ANYONE'S DAUGHTER DANGER WORLD

TEMPUS FUGIT/OPEN
VÖ: 24.07.2026

Deutscher Progressive Rock, gerne auch seine innovative Steigerung Krautrock, waren einst auch international eine große Nummer. Die Stuttgarter Band war damals vorne mit dabei. Schwaben steht ja für Innovation und Fleiß... Die Urmitglieder Matthias Ulmen und Uwe Karpa haben unter Ulmens Führung ihr letztes Album umarrangiert, einen farbigen Sänger dazugeholt und neu aufgenommen. Ich kenne das alte Material nur rudimentär, aber die neue Version gefällt mir sehr gut! Softrock mit stimmigen, bisweilen jazzig angehauchten Arrangements, ganz so wie neuzeitliche Progbands wie RPWL. Für alte Krautrockfans vielleicht ein Tabubuch, aus meiner Sicht einfach super angenehme Harmonien mit Feeling statt Gefrickel. Warum nicht?

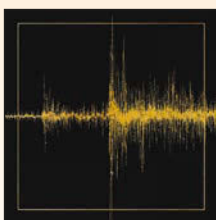
EF

METALCORE

CONVERGE HUM OF HURT

EPITAPH/INDIGO
VÖ: 05.06.2026

Converge wollten mal eine Noise Rock-Platte machen. Sie geben selber zu, dass sie das nicht wirklich geschafft haben – dafür bringen sie dieses Jahr gleich zwei Alben raus. „Love Is Not



Enough“ vom Februar ist metallicher und eine Planierdraht, „Hum Of Hurt“ ist hardcore und eher eine Motorsense. Beides ist unverkennbar Converge, die Trademarks sind da: das unvergleichliche Geschrei, alle erdenklichen Geschwindigkeiten von rasend bis schleppend und instrumentale technische Extraklasse. Man kommt stets mit, was bei ihnen nicht immer der Fall ist. Und ansatzweise klingt dann doch was Noisiges mit. Im direkten Vergleich mein Favorit ihres 2026er Doppelpacks.

MIB



BOMBAST, HYMNEN UND GASSENHAUER

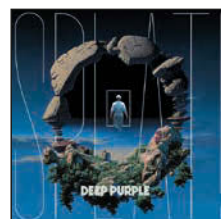
DARTAGNAN HELDEN X HYMNEN

HANSA/SONY
VÖ: 24.07.2026

Mit ihrem Musketierrock hat das felsenfeste Nürnberger Trio (live zu sechst) zuerst einen Fuß in die Tür zum Schlagerstadel offengehalten und ist danach durchmarschiert. Ihre besungenen Idole waren schon immer die Frauen, Helden und die Liebe. Und Zusammenhalt, Heldentum, Kameradschaft. Aber...

hatte das Trio nicht schon immer Coversongs...? Jein. Eher historisches Liedgut aus der Zeit nach dem Mittelalter neu interpretiert. Mit schelmischem Augenzwinkern. "Helden X Hymnen" ist eine neue Challenge: Kracher und Gassenhauer der letzten Jahrzehnte quasi in Folkrockhymnen zurück umzuwandeln. Klingt einfach, die Auswahl aber eine harte Nuss: Die Toten Hosen, Green Day, Sportfreunde Stiller und... Avicii. Nicht wirklich? Ihr Dancehall-Klassiker "Wake Me Up" funktioniert auch mit Geige, Flöte und Gitarre! Das Sextett kitzelt selbst aus Ozzy Osbourne oder Fleetwood Mac akustischen Pulverdampf. Unfreiwillig wurde ein Song zum letzten Gruß: "Holding Out For An Hero" von Bonny Tyler, die Britin verstarb leider Anfang Juli.

EF



COPY PASTE DEEP PURPLE SPLAT!

EARMUSIC/EDEL
VÖ: 03.07.2026

Im zarten Alter von sieben Jahren bekam ich ihr "Machine Head"-Album vom Bertelsmann-Buchclub als Vinyl. Mehr Purple geht nicht: Blackmore gegen Gillan und Lord, Glover und Paice mörtelten alles zusammen, viele Monate begeistert gehört. T. Rex oder Black Sabbath waren dann irgendwann cooler. 2026: Ian Gillan als leicht versnobte Diva mag ich,

Don Airey... puh, sein Georgel und Geklimper strapaziert mich, seitdem ich die Band mit ihm vor Jahren live sah. "SPLAT!" ist aber trotzdem eine fette Trademark-Pizza Purple-Vier-Jahreszeiten. Alles dabei, ein progressiver Mix aller DP-Trademarks. Für mich wie ein Puzzle aus ihren besten Zeiten, einst stimmig, leider falsch zusammengesetzt, es ergibt sich für mich kein klares Bild. Sorry, musste raus...

EF



ZOMBIE-RETRO-SHOW-METAL DOMINUM

NAPALM RECORDS/SPV
VÖ 03.07.2026

Gefühlt waren die Nürnberger Horror-Show-Lokalmatadoren die vergangenen 24 Monate durchgehend auf Tour. Aber irgendwie scheint auch noch Quality Time für Studioarbeiten für die dritte Bandlangrille dazwischen gepasst zu haben. Und wer gemeint hat „live hui“ und irgendwann ideentechnisch ein wenig „mäh“, wenn man die Zombie-Horror-Nische weiterhin konsequent bespielt, dem sei mit dem griffigen Opener gesagt: „The Circus Is In Town“ und das genauso spaßig-angenzwinkernd-gruselig wie bisher. Ein wenig Retro, zwischen hart und hookig, aber immer mitgröhltechnisch wie bei „Doctor Doctor“, „Children of the Night“ oder „Night Is Calling“ als Joint Venture mit Battle Beast auf der Höhe. Durchhänger tatsächlich

Fehlanzeige. Ein weiterer launiger Output. Da freut man sich wieder auf Dr. Dead und seine Zombies auf der Bühne!

TA

ANDY BRINGS THE NOISE DOUBLE CRUSH SYNDROME UNTIL ONE OF US DIES

EIGENPRODUKTION
VÖ: 05.06.2026

Nach (viel zu) langer Zeit meldet sich Andy Brings mit seiner Band Double Crush Syndrome zurück und liefert seinen Fans genau das, was man von ihm erhofft und gewünscht hat: schnörkel-



lose Punkrocksongs mit hohem Hit- und Mitsingfaktor. So geht Songwriting ohne Ballast! Immer schön auf die 12 und trotzdem gibt es vieles zu entdecken. Ein funktionierender spanisch gesungener Song und das mit Disco-Beats unterlegte „Death



Disco“ (mein Favorit auf dem Album – was für ein Hit!), war jetzt nicht unbedingt zu erwarten. Die deutsche Musiklandschaft braucht mehr Bands wie Double Crush Syndrome! Dranbleiben! FW



NU METAL FEMALE FRONTED
EVA UNDER FIRE
VILLAINOUS
BETTER NOISE/SONY
VÖ: 10.07.2026

Nachdem Linkin Park sich bei der Wiederauferstehung für eine Frontfrau entschieden haben und Evanescence wieder aktiv wurden, rutschen Eva Under Fire mit ihrem neuen Album in Sachen Modern Female Fronted Metal ganz besonders in den Fokus. Die obigen Bands wurde durch Alben, Konzerte und Radio bekannt, statt Radio regieren jetzt die Streams. Und Sängerin Amanda und ihre Jungs füllen den gesamten Nu Metal-Dampfwalzen-Teppich mit ihrem dichten Bombastsound aus. Eigentlich perfekte Heavy-Duty-Rockradiomusik, bei ihnen kommt noch ganz viel Herzblut durch Sängerin Amanda Lyberg dazu. Texte über die Abgründe der menschlichen Seele, alles fett! Ein Akustikstück hätte dem Dauerfeuer-Album gut getan. EF

rcnmagazin.de

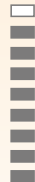


ALLSTAR HARDROCK
BREITSEITE LIVE
HOLLYWOOD VAMPIRES
AT MONTREUX JAZZ FESTIVAL
EARMUSIC/EDEL
VÖ: 14.08.2026

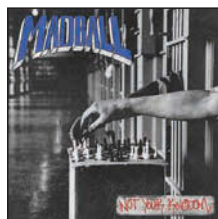
Ein rohes, dick aufgetragenes Zeitdokument der Hobby-Hardrock-Supergroup um Joe Perry (Aerosmith), Johnny Depp (Schauspieler) und Alice Cooper (Golfprofi und Hobby-schockrocker). Neben der sehr geschmackvollen Auswahl von Coverversionen bereits gestorbener Rocklegenden bringt die Altröckerkombo plus Jungspund Johnny Depp (super Rhythmusgitarre) 19 Tracks derart fett, dass es einfach einen Riesenspaß macht zuzuhören. Und genau dieser Haufen kommt auf Tour und spielt einen der drei Deutschlandtermine in..., nein, kein München, sondern am 25.08. in Nürnberg. "Welcome To Bushwackers" ist Geheimtipp auf der Scheibe, der strunzdumme Text von der Theke einer Bar könnte aus einem Tarantino-Film stammen. Brilliant! EF

MONGOLISCHER ETHNO
METAL
THE HU
HUN
BETTER NOISE MUSIC
VÖ: 24.07.2026

Einst zitterte halb Asien vor Dschingis Khan, heute ist die Mongolei seit einigen Jahrzehnten eine vitale Demokratie, eingezwängt zwischen den



totalitären Giganten Russland und China. Ihre Antwort ist eine starke nationale Identität und bewahrte Tradition. Dazu gehören der markante melancholische Kehlkopfgesang und die schwermütige Melancholie über den endlosen, leeren Grassteppen ihrer Heimat. The Hus dritte Album ist der beste Kompromiss zwischen dem perkussiven Ethno-Erstling und dem kommerzielleren Tribal Rock der zweiten Platte. Fernab aller Metalbands gibt es viel zu entdecken in ihrem völlig eigenen Musikuniversum. Integraler Bestandteil neben den gutturalen Vibrato-Chören: Die celloartigen Pferdekopfgeigen und eine heftige Batterie an Trommeln. Willkommen beim Urlaub vom Gewohnten, willkommen in der Mongolei! EF



NEW YORK HARDCORE
MADBALL
NOT YOUR KINGDOM
NUCLEAR BLAST/WARNER
VÖ: 24.07.2026

Nach acht Jahren beglückt uns das Wunderkind des New York Hardcore Freddy Cricien und seine Krawalltruppe Madball

DER BREAKFAST CLUB

MIT WOLFI & CHRIS



star fm

MAXIMUM ROCK

UKW 95,8 | 107,8 | 99,0 | DAB+ | APP

mit (mindestens) der besten Scheibe seit „Demonstrating My Style“. Nach dem Ausstieg von Urbassist Hoya hat sich die Gang mit "Not Your Kingdom" neu erfunden und zeigt auf den 14 Tracks (inkl. Interludes) alle Facetten des NY-Hardcore. Punkige Nummern wie "Rebel Kids" oder "Lifes A Mural" wechseln sich mit Groovegranaten ("What Say You"), Blastbeat-stürmen ("Don't MisStep") und alles zermalmenden Double-bass-Monstern ("Stab Wounds") ab. Die Platte ist so vielseitig und endgeil, dass man vor Freude heulen könnte. Das beste Stück Hardcore für dieses Jahr! Zehn von neun Punkten.

ANS



ERWACHSENER OHRWURM (PUNK-)ROCK
THE MENZINGERS
EVERYTHING I EVER SAW
 EPITAPH/INDIGO
 VÖ: 17.07.2026

Die Menzingers machen es einem manchmal nicht leicht: Erst treten sie mit den ersten beiden Songs Erwartungen und Gaspedal durchs Bodenblech, nur um anschließend doch wieder entspannt den Tempomat einzuschalten. Schlimm? Nicht im Geringsten. Denn selbst wenn das Tempo sinkt, bleibt die Hitdichte ihrer Songs gewohnt hoch. Ihr achttes Album ist zwar nicht das Karriere-Highlight, ihr Status in der Punkrock-Elite. Ein bisschen mehr Vollgas hätte gutgetan, aber die Menzingers schreiben

Ohrwürmer scheinbar wohl aus dem Handgelenk.
ODE



POST-HARDCORE
QUICKSAND
BRING ON THE PHYSICS

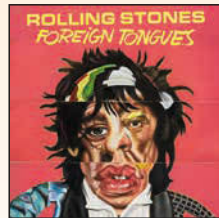
RUDE RECORDS-EQUAL VISION
 RECORDS/SPV
 VÖ: 17.07.2026

Also, beim Kickern hat uns vor etlichen Jahren Walter Schreifels völlig deklassiert. Das war zu Rival Schools-Zeiten, er war bei Bands wie Gorilla Biscuits, Youth Of Today, war und ist auch der Kopf von Quicksand, den Post Hardcore-Heroen mit der langen Bandpause. Als Helmet-Fan fehlt mir etwas die konstante Linie im Sound. Daran krankt auch die neue Scheibe. Die Band will oft zuviel und Songs zerfallen in Bausteine, die zusammen nicht bündig sind. Schön flüssig hingegen empfehlen sich Tracks wie "Crystallize", der Opener "Get To It" oder "Agency" als geführte Noiserock-Tracks mit Potential.

EF

BEST OF - RELOADED
THE ROLLING STONES
FOREIGN TONGUES
 POLYDOR/UNIVERSAL
 VÖ: 10.07.2026

Jagger: 83, Richards: 83, ihre Band: 64 Jahre alt. Immer noch komponieren und texten beide Songs für ein agiles, frisches und breit gefächertes Album, das fast an den tollen Vorgänger "Hackney Diamonds" her-



anreicht. Ja gut, Charlie Watts, die stoische Maschine an den Drums ist leider von uns gegangen, aber Bigmouth Jagger und wrecked Richards liefern erneut mehr als wir bestellt haben. Lauter pffiffige und vitale Gänge aus der typischen Stones-Speisekarte, die 60er-Britrock, eine Ballade, Honky Tonk Blues, Soul-Bump, viele Stones-Rock und ein countryeskes Stück bieten. Alles hochklassig, Vinyl kaufen ist angesagt. Und das Schönste: Bei jedem Song, egal wie unterschiedlich, reichen wenige Sekunden zum Urteil "Damn, unambiguously the Stones!"

EF



STADIONPOWERROCK
SHINEDOWN
E18GHT

ATLANTIC REC./ WARNER REC.
 VÖ: 29.05.2026

18 Songs schieben die Ausmaße-Rocker aus den US of A da mal ohne große Vorwarnung über die Ladentheke. Diesmal aber nix Konzeptalbum, sondern "einfach" nur Songs aneinandergereiht. Und wieder ist einer besser als der andere, auch wenn der Popfaktor vor

allem im letzten Drittel deutlich höher ausfällt. Alle Trademarks der Florida-Boys finden sich auf der fett und tight produzierten achten Scheibe wieder. Die Hooks hängen sofort fest und lassen einen nicht mehr los. Große Melodien und locker-flockiges Songwriting machen diese 64-minütige Langrille dennoch zu einem kurzweiligen Klangerlebnis. Anspieltipps: "Dance, Kid, Dance", "Machine Gun" oder "Bear With Me".

ANS



WIR HÄTTEN NOCH VIEL ZU SAGEN

DIE TOTEN HOSEN
TRINK AUS, WIR MÜSSEN GEHEN!
+BONUS

JKP/WARNER
 VÖ: 29.05.2026

16 neue, letzte Songs, dazu 25 Bonus-Songs mit musikalischen Gästen, die schon immer mitteilungsfreudigen Düsseldorf brauchen viel Platz für das letzte Kapitel. Ihr Trademark war der grölende Gesang von Campino und die unschlagbaren Gitarrenbreitseiten von Kuddel und Breiti, wer die "Horrorshow" nicht kennt, braucht erst gar nichts zum Thema deutscher Punk sagen. Zu viele Songs auf "Trink aus"? Nein. Die Langversion ist einfach eine dreitägige Abschiedsparty. Campino braucht trotzdem nur einen Song, um alle Kritik vom Tisch zu wischen: "Was ist mit uns los" als Ballade mit Klagesang und Biss bringt alles auf

den Punkt, was unser Land 2026 gerade lähmt. Danke Hosen, euer Output bleibt als Denkmal und tragende Säule der Demokratie weiterhin stehen! Punkt! EF



PIZZA VIER JAHRESZEITEN POP PUNK
WATERPARKS
JINX

BMG/UNIVERSAL
 VÖ: 24.07.2026

Waterparks aus Houston/Texas übertreffen sich mal wieder selbst, Pop-Hymnen für hibbelige Emo-Punks und hyperaktive R&B-Heranzwachsene zu machen. Musik, die wie ein Soundtrack für das ständige Swipen auf dem Smartphone prächtig passt. Nur ein Teil der Tracks auf ihrem sechsten Album fährt eine Linie. Beim Rest wird es leicht anstrengend, weil sie Blink 182, Hard Fi und Backstreet- und Beastie Boys in einem Song verbauen. Hat aber was, beduftet jeden Raum mit Spannung und tritt in den Arsch, um jegliches Tun zu forcieren. In den Staaten ist die Mittdreißiger-Band eine relevante Nummer, hierzulande ist noch Luft nach oben. Gaststars: Mark Hoppus von Blink und Produzentenlegende Danny Elfman.

EF

rcnmagazin.de

KONZERTHIGHLIGHTS IN DER REGION

LAGWAGON
 LET'S TALK ABOUT HOSS
 04.08.2026
 HIRSCH
 NÜRNBERG

ALLT
 12.08.2026
 HIRSCH
 NÜRNBERG

BEYOND THE BLACK
 & SUPPORT:
 SETYOURSALES
 12.09.2026
 LÖWENSAAL
 NÜRNBERG

MADSEN
 SMILE 2026
 09.10.2026
 LÖWENSAAL
 NÜRNBERG

SLOPE
 20.10.2026
 STATTBAHNHOF
 SCHWEINFURT

LONG DISTANCE CALLING
 05.11.2026
 LÖWENSAAL
 NÜRNBERG

ANY GIVEN DAY
 09.11.2026
 Z-BAU
 NÜRNBERG

MAMMOTH
 10.12.2026
 HIRSCH
 NÜRNBERG

STEVE 'N SEAGULLS
 14.12.2026
 HIRSCH
 NÜRNBERG

ELECTRIC CALLBOY
 „TANZNEID WORLD TOUR“
 28.02.2027
 PSD BANK
 ARENA NBG
 NÜRNBERG

INFOS & TICKETS IM VORVERKAUF UNTER
 WWW.COP-CONCERTS.DE SOWIE BEI ALLEN
 BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN UND
 TEL. 01806-570070.

ULKIGER ROADTRIP HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK LEONINE

REGIE: SVEN UNTERWALDT, MIT: HAPE KERKELING, LAURA THOMAS, MARKUS SÖDER, FSK: 6, 89 MIN, VÖ: 14.8.2026
Horst Schlämmer ist zurück, 17 Jahre älter, aber freilich noch genauso verlottert, dusselig und politisch unkorrekt wie in „Isch kandidiere!“ aus dem Jahr 2009. Auch das Gegrünze hat Hape Kerkelings Kultfigur natürlich nicht verlernt. Diesmal macht sich der stellvertretende Chefredakteur

des „Grevenbroicher Tagblatts“ auf die Suche nach dem Glück. Denn, so Schlämmers scharfsinnige Diagnose angesichts der ganzen Miesepeter, Runterzieher und Nörgler im Land: „Deutschland hat Rücken! Und zwar im Gesicht.“ Ein Roadtrip quer durchs halbe Land soll Antworten bringen. Wo findet sich das Glück? Schlämmer recherchiert knallhart, macht Lach-Yoga, verirrt sich in ein SM-Studio und befragt sogar Medien-Profi Markus Söder (den echten) in der Münchner Staatskanzlei – ohne befriedigende Antworten. Doch es gibt ja noch Schlämmers Idol



Gabi Wampel. Charmante Unterhaltung, besonders ulkig sind auch die fiktiven Filmausschnitte mit ihr, von Tahnee Schaffarczyk gespielt. Fazit: eine Tour de Force durch deutsche TV-Genres, in denen Kerkeling sein komödiantisches Genie nach Herzenslust ausspielt.
BJS

LITERATUR



THRILLER DAS CAMP LINUS GESCHKE

PIPER BROSCIERT, 416 SEITEN, ISBN: 978-3-492-06862-8
VÖ: 30.01.2026

Vorsicht, auf der Titelseite fehlt der Hinweis „Fortsetzungsgeschichte“. So liest man viele Seiten und rätselt über diese unbekannte Vorgeschichte der Figuren. Der Autor selbst schildert auf der S. 288 das Problem deutlich: „man konnte eine Geschichte nicht verstehen, wenn man den Anfang nicht kannte“. Zur Story, Dankerbloem ist ein Campingplatz in den belgischen Ardennen. Es ist ein Schauplatz im Buch neben Köln, Hamburg

und Brandenburg. Wout Meerens, Zigarettenschmuggler, Drogenhändler und Kölner Kneipier ist der neue Besitzer. Sein Mitarbeiter und ehemaliger Boxer Tayfun ist Verwalter des Platzes. Scheinbar grundlos werden Mitglieder der sorbischen Minderheit in Brandenburg ermordet. Als auch die Hamburger Kommissarin Frieda Stahnke bedroht wird, fährt sie nach Dankerbloem. Erzählt wird dies fesselnd und spannend aus den unterschiedlichen Perspektiven der Hauptpersonen, alle voller Macken und Fehlern. Dazu kommen eine Prise Humor und Sex. Geschke schafft eine geheimnisvolle, dunkle und dichte Atmosphäre. Man fiebert mit und ist enttäuscht, wenn am Ende alles offen bleibt.

ROHO 5

SOMMERMÄRCHEN RELOADED DER DEUTSCHE SOMMER RONALD RENG

PIPER, GEBUNDEN, 416 SEITEN; ISBN: 978-3492074070, VÖ: 02.04.2026



Fuck! 20 Jahre ist das schon wieder her, als die Fußball-WM im eigenen Land das Land verzauberte, die Sportfreunde Stiller ihre Rente sicherten, Public Viewing entdeckt wurde, das Scheißwetter pünktlich Pause machte und die Welt zu Gast bei Freunden war. Dieses Buch ist nicht nur für Soccer-Heads Pflichtlektüre, sondern jeder zieht seine Momente heraus und sogar Fußballhasser fragen sich nach dem Lesen: Wohin ist diese Euphorie von damals heute bloß verschwunden? Warum kackt unser Land gerade so zerstritten ab? Autor Ronald Reng könnte mit seinem Talent, feinsinnig über Kuriositäten zu

LITERATUR

schreiben wahrscheinlich auch ein Buch über das ausgestorbene Hobby Briefmarken sammeln zum Pageturner machen. Man kann die Finger nicht von diesem Buch lassen. Zum Beispiel: Unser aktueller Glubbtrainer wurde mit sechs Toren Torschützenkönig der WM. Über Florian Weber von den Sports erzählt Reng von seiner früheren WG, wo der passionierte 1860er-Fan mit dem Zeigen der Deutschlandflagge aus dem Fenster fremdelte. Oder als sich dann am Ende auf der Fanmeile vor einer halben Million in Berlin FCB-Spieler Bastian Schweinsteiger seinem Schlagzeug mit „Darf ich auch mal?“ näherte. Flo: „Hau ab, du Bayernsau!“ Klare Ansage von mir: Kaufbefehl. Lesebefehl. Egal ob Fußballaffin oder nicht, dieses Buch konserviert aus goldenen Wochen wichtige Zeitgeschichte mit oft kleinen Details für die Ewigkeit.

EF

SCHWEDENTHRILLER DIE FARM DER MÄDCHEN HANS ROSENFELDT

ROWOLT WUNDERLICH, GEBUNDEN, 494 SEITEN, ISBN: 978-3-8052-0005-9
VÖ: 27.01.2026

Dieses Buch ist der zweite Band Rosenfeldts, der als bekannter Drehbuchautor u.a. auch „Die Brücke“ schuf. Hier geht es um eine Reihe aus der schwedischen Stadt Haparanda nahe der finnischen Grenze. Vor einem Jahr, siehe Band 1, verlor die Polizistin Hannah Wester ihren Mann. Nach einer langen Auszeit beginnt sie wieder zu arbeiten. Gleich am ersten Tag wird ein totes Baby gefunden. Kurz danach die Leiche der Mutter. Es steckt mehr dahinter. Junge Mädchen werden entführt, um sie zu schwängern. Die russische Mafia mitsamt Auftragskillern mischt auch mit. Dazu kommen



Beziehungsthemen, der unerfüllte Kinderwunsch, Spielsucht, das Leben von Kleinkriminellen, Schwerstverbrechen und Drogen. Natürlich spielt auch die aktuelle Gesellschaftspolitik mit hinein. Rosenfeldt schafft es, dies alles so zu verbinden, dass der Überblick nicht verloren

geht und die Spannung erhalten bleibt. Die vielen kurzen Kapitel sind sehr lesefreundlich. Dazu kommen noch ein paar historische Rückblenden, z.B. auf die Choleraeuche. Einiges bleibt aber noch offen, Stoff für einen dritten Band?

ROHO

HISTORISCHE FAMILIENGESCHICHTE DIE GESCHICHTE IN MIR RÜDIGER VON FRITSCH

SIEDLER VERLAG, GEBUNDEN, 363 SEITEN, ISBN: 978-3-8275-0207-0
VÖ: 29.04.2026
Rüdiger von Fritsch ist ein be-

MEGGES

„Meer aus Zeit“ -
Jetzt entdecken: ►



Neuer deutscher Indiesound.
Poetisch. Sarkastisch. Kritisch.
Deutschsprachige Songs
mit Haltung und Tiefgang.
> meggemusic.de





kannter deutscher Diplomat. Von 2010 bis 2014 war er Botschafter in Warschau und von 2014 bis 2019 in Moskau. „Die Geschichte in mir“ verbindet seine Familiengeschichte im 20. Jahrhundert mit seiner späteren Arbeit. Die Familie hat größtenteils in Osteuropa gelebt. Das Buch ist eine Mischung aus historischer Erzählung und politischem Sachbuch. An manchen Stellen nicht leicht lesbar. ‚Weiche‘ Themen – typisch für Familiengeschichten – sind spärlich zu finden. Die Vertreibung aus dem Osten 1944 und 1945 wird zum Beispiel sehr sachlich erzählt. Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung des Autors mit seinem Vater Thomas (1909 bis 2006). Der war bis zu seinem Lebensende überzeugter Nazi und leugnete argumentativ alle Verbrechen des Hitler-Regimes: Deutschland hat den 2. Weltkrieg nicht begonnen, sondern wurde angegriffen. Die nach dem Krieg gefundenen Toten des KZ Bergen-Belsen waren seiner Meinung nach die Opfer einer Fleckfieber-Epidemie. Fritsch schildert die ständigen strittigen Diskussionen und seinen großen inneren Widerspruch, die Haltung des Vaters zu verurteilen und ihn trotzdem zu lieben.

ROHO

SCHWEIZER SCIENCE FICTION
DAS TAL DER SCHWALBEN
SERAINA KOBLER

DIOGENES, GEBUNDEN,
 352 SEITEN, VÖ: 22.04.2026



Aus deutscher Sicht scheint die Schweiz und ihr Sonderstatus ein sich nie ändernder Fels zu sein. In Seraina Koblers Dystopie ist das aber anders. Der Klimawandel und die Energiekrise sind weit fortgeschritten. Die Alpen bröseln, andererseits sichern schmelzende Gletscher Energie durch Wasserkraft. Alesch ist Wissenschaftler und arbeitet am ewigen Sisyphos-Projekt der Menschheit: der Kernfusion. Und die funktioniert immer noch nicht. Sprachgruppen streiten, im Unterland bildete sich eine Megacity durch die zwangsevakuierten Bergbewohner. Eigentlich stammt er selbst aus einem kleinen Bergdorf im Hochgebirge, und genau dorthin wird er geschickt, um die Zwangsumsiedlung vorzubereiten, weil ‚sein‘ Dorf sich weigert, umzuziehen. Kobler beschreibt die Anreise in sein Heimatdorf, wo man sich in Einklang mit der Natur selbst versorgt. Eine Hochzeit ist in Vorbereitung. Ausgerechnet seine Jugendliebe heiratet. Schlechtes Timing, aber er ist dabei, inklusive Klatsch und Tratsch. Bei wissenschaftlichen Messungen treten plötzlich ungewohnt heftige Vibrationen auf. Bricht der nahe Gletscher oder ist da noch etwas anderes? Die Autorin schreibt erfrischend anders. Sie verzichtet auch auf Wumms und Katastrophen-dramatik. Vielmehr bleibt diese ländliche Wagenburgmentalität von Dorfgemeinschaften hängen, die Dystopie läuft eher nebenbei mit. Klasse!

EF

AUSFÜHRLICHE LISTE AUF:
RCNMAGAZIN.DE >
VERANSTALTUNGSKALENDER

Freitag, 17. Juli 2026
MUSIC UNDER ROCKS
 FRÄNKISCHE SCHWEIZ MUSEUM,
 Tüchersfeld

CHRISTIAN STEIFFEN
 KULTURINSEL WÖHRMÜHLE,
 Erlangen

NOISE & NOSTALGIA
 LIVE-CLUB, Bamberg

Samstag, 18. Juli 2026
.rcn präsentiert: LIEDER AM SEE
 BROMBACHSEE, Enderndorf

.rcn präsentiert: MONO INC
 PLASSENBURG OPEN AIR, Kulmbach

GÜNTER GRÜNWALD
 SCHLOSSHOF, Hersbruck

UDO LANGT
 WEISSES ROSS, Immeldorf/
 Ansbach

NAGELPARTY
 BROWN SUGAR ROCKCAFÉ,
 Nürnberg

LESUNG MIT MUSIK
 KALTSCHER, Fürth

Sonntag, 19. Juli 2026
PAM PAM IDA
 SCHLOSSHOF, Hersbruck

Montag, 20. Juli 2026
SORRY ABOUT YOUR DAUGHTER
 LIVE-CLUB, Bamberg

Dienstag, 21. Juli 2026
KUNST MIT WORTEN
 STILBRUCH, Bamberg

Mittwoch, 22. Juli 2026
MUSIKQUIZ IM SUGAR
 BROWN SUGAR ROCKCAFÉ,
 Nürnberg

Donnerstag, 23. Juli 2026
KINOSTART: DREAMS – GE-FÄHRLICHES VERLANGEN

KINOSTART: H WIE HABICHT

LIVE UND GRATIS IM SUGAR:
ADAM BOMB
 BROWN SUGAR ROCKCAFÉ,
 Nürnberg

LINDA
 Z-BAU, Nürnberg

Freitag, 24. Juli 2026
EISBRECHER
 KULTURINSEL WÖHRMÜHLE,
 Erlangen

SMASH COMEDY CLUB
 DESI, Nürnberg

Samstag, 25. Juli 2026
.rcn präsentiert: PYRASER
CLASSIC ROCK
 BRAUEREIHOFF PYRAS, Pyras

ALL KINDS OF METAL
 GOLDEN NUGGET, Nürnberg

THE BOSSHOS
 CAMPUS HS, Ansbach

ROCK IM BUNI
 BUNI JUZ, Nürnberg

Sonntag, 26. Juli 2026
KNEIPENQUIZ MIT BIG KEV MURPHY
 PARKS, Nürnberg

DANA VON SUFFRIN LIEST
 Z-BAU, Nürnberg

Montag, 27. Juli 2026
SPLIT DOGS (UK)
 LIVE-CLUB, Bamberg

Dienstag, 28. Juli 2026
KINOSTART: WHAM! 10 DAYS IN CHINA

Mittwoch, 29. Juli 2026
KINOSTART: SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY

MUSIKQUIZ IM SUGAR
 BROWN SUGAR ROCKCAFÉ,
 Nürnberg

SOPHIA
 SERENADENHOF, Nürnberg

TEILNAHME AN UNSEREN VERLOSUNGEN: Schreibt eine E-Mail an verlosung@rcnmagazin.de, Betreff der jeweilige Bandname und Euren Namen und Telefonnummer für etwaige Gewinnbenachrichtigung nicht vergessen, viel Glück!

Wer keine Verlosung verpassen will, melde sich auf rcnmagazin.de für unseren Email Verlosungsnewsletter an. Eine Erinnerungsmail kommt dann bei Einsendeschluss!



SAMSTAG, 18. JULI 2026

.RCN PRÄSENTIERT: LIEDER AM SEE
BROMBACHSEE, ENDERNDORF

Uriah Heep sagen leise Tschüss und verabschieden sich vom Touren. Nur noch ausgewählte Gigs werden gespielt. The Sweet bringen Glam-Feeling, die Stranglers grüßen mit ihren eingängigen Ohrwürmern aus der End-70er Punkexplosion und Bob Marleys Begleitband macht das Gourmetbilling komplett. Niemand denkt mehr an den Wels im Brombachsee und - einzigartiger Fakt - der Ticketpreis ist der selbe wie im Vorjahr! Unsere Karten sind verlost, VVK. noch offen!

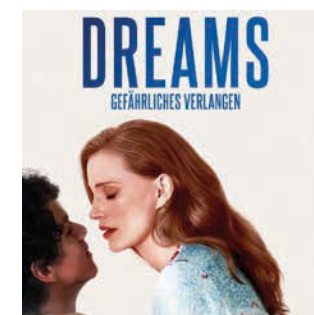
SAMSTAG, 18. JULI 2026

.RCN PRÄSENTIERT: MONO INC
PLASSENBURG OPEN AIR, KULMBACH

Die Hamburger Dark Rock Band Mono Inc greift 2026 nach der



Krone in der schwarzen Szene und geht auf Tour mit einer sehenswerten Show mit großen Besteck! Neun Städte stehen auf dem Programm und eine der schönsten Orte der Tour liegt in Franken: Der Innenhof der Kulmbacher Plassenburg mit seiner Säulenfassade rundherum.



DONNERSTAG, 23. JULI 2026

KINOSTART: DREAMS – GE-FÄHRLICHES VERLANGEN

Der mexikanische Balletttänzer Fernando erntet in den USA nicht nur Ruhm und Erfolg, er beginnt auch eine heimliche Affäre mit der wohlhabenden Philanthropin Jennifer McCarthy (Jessica Chastain), die für eine Kunststiftung arbeitet. Einfühlsames Beziehungsdrama des mexikanischen Regisseurs Michel Franco, bekannt für seine tiefgründigen und oft kontroversen Werke.

DONNERSTAG, 30. JULI 2026
KINOSTART: AMORE UND BASTA!

DEEP TALK ABOUT SEX
SOFT SPOT, Nürnberg

AFTER WORK PARTY
SUMMER EDITION
PARKS, Nürnberg

FREITAG, 31. JULI 2026
IN EXTREMO
SCHLOSS EYRICHSHOF, Ebern

NOAH LENTZEN
SOFT SPOT, Nürnberg

FLORIAN KÜNSTLER
SERENADENHOF, Nürnberg

THUNDERMOTHER
STATTBAHNHOF, Schweinfurt

SAMSTAG, 1. AUGUST 2026
KUNSTVEREIN STRASSENFEST
Z-BAU, Nürnberg

SONNTAG, 2. AUGUST 2026
PIPPA POLINA
SERENADENHOF, Nürnberg

THE CASUALTIES
STATTBAHNHOF, Schweinfurt

MONTAG, 3. AUGUST 2026
MOTHERS FINEST
SERENADENHOF, Nürnberg

DIENSTAG, 4. AUGUST 2026
.rcn präsentiert: LAGWAGON
DER HIRSCH, Nürnberg

KNEIPENQUIZ MIT BIG KEV
MURPHY
PARKS, Nürnberg

EURE MÜTTER
SERENADENHOF, Nürnberg

MITTWOCH, 5. AUGUST 2026
MUSIKQUIZ IM SUGAR
BROWN SUGAR ROCKCAFÉ,
Nürnberg

DEICIDE
DER HIRSCH, Nürnberg

WEIN & VINYL IM
SOMMERGARTEN
PARKS, Nürnberg

GERHARD POLT & DIE WELL
BRÜDER (ZUSATZTERMIN
AUSVERKAUFT)
SERENADENHOF, Nürnberg

DONNERSTAG, 6. AUGUST 2026
KINOSTART: ICE CREAM MAN

TAUBERTAL FESTIVAL 2026
EISWIESE, Rothenburg ob der
Tauber

PIPPA POLINA
SEEBÜHNE, Bad Staffelstein

GERHARD POLT & DIE WELL
BRÜDER (AUSVERKAUFT)
SERENADENHOF, Nürnberg

CRYPTA
DER HIRSCH, Nürnberg

H2O, EVERGREEN TERRACE
STATTBAHNHOF, Schweinfurt

FREITAG, 7. AUGUST 2026
TAUBERTAL FESTIVAL 2026
EISWIESE, Rothenburg ob der
Tauber

ROY BIANCO & THE ABBRUNZZ-
ATI BOYS (AUSVERKAUFT)
RESIDENZPLATZ, Würzburg

VELANOV
DER HIRSCH, Nürnberg

BRÜCKENFESTIVAL NÜRNBERG
2026
THEODOR-HEUSS-BRÜCKE,
Nürnberg

NÜRNBERG NIGHTMARKET
#103
PARKS, Nürnberg

SAMSTAG, 8. AUGUST 2026
TAUBERTAL FESTIVAL 2026
EISWIESE, Rothenburg ob der
Tauber

FAST BOY
RESIDENZPLATZ, Würzburg



DONNERSTAG, 23. JULI 2026
LIVE UND GRATIS IM SUGAR: ADAM BOMB
BROWN SUGAR ROCKCAFÉ, NÜRNBERG
Adam Bomb ist –ja– live immer eine Bombe mit seiner Heavy Duty Glamrock Rockshow. Vor einiger Zeit hat er für Scorpions in Finnland eröffnet. Und jetzt im Sugar mal wieder. Jeder der ihn beim letzten mal gesehen hat, wird seine Hand für ihn ins Feuer legen! Also, hingehen: Live und gratis im donnerstäglichen Nürnberg!



SAMSTAG, 25. JULI 2026
.RCN PRÄSENTIERT: PYRASER CLASSIC ROCK
BRAUEREIHOF PYRAS, PYRAS
Rockfestival, Motorradtreffen, Barbeque und Biergartenfest gleichzeitig! Um die 50 Tischfässer laufen meist parallel im Biergarten, Sonntagmorgen ist Frühschoppen für die Campinggäste, fränkische Küche, Bühne in der Scheune überdacht, feste sanitäre Anlagen und vieles mehr. Baßd! Ausverkauft. **Wir verlosen 3x2 Karten**



MITTWOCH, 29. JULI 2026
KINOSTART: SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY
Vier Jahre nach den dramatischen Ereignissen von „Spider-Man: No Way Home“ hat jeder Mensch auf der Welt vergessen, wer unter der Maske von Spider-Man steckt. Peter Parker ist längst voll und ganz in seiner Superheldenrolle aufgegangen. Als eine dunkle Bedrohung New York heimsucht,

spitzen sich die Ereignisse in der Metropole zu. Spidey sucht Hilfe beim Punisher und niemand Geringerem als Bruce Banner, alias dem Hulk. Langersehnter vierter Teil der Reihe.

DIENSTAG, 4. AUGUST 2026
LAGWAGON
DER HIRSCH, NÜRNBERG
Lagwagon klingen immer noch wie zu ihren Anfangstagen. Die

California-Melodic-Punk-Songs sind geprägt von halsbrecherischer Geschwindigkeit, Wortwitz und hin und wieder ein paar Metal-Momenten. Aber auch von dieser typischen Joey Cape-Melancholie, die sich immer wieder zwischen all die schnellen Passagen schleicht.



.rcn 39

Nova Druck
Goppert GmbH

NOVA DRUCK BEDEUTET

REGIONALITÄT
UNSERE HERZENSANGELEGENHEIT

NACHHALTIGKEIT
UNSERE VERANTWORTUNG

QUALITÄT
UNSER ANSPRUCH

www.nova-druck.de

Die Band ist schon so lange im Geschäft, daß sie im Prinzip machen können, was sie wollen. Ihre treue Fanbase hier beglücken sie mit einem Special: das Album "Hoss" in voller Länge!

Wir verlosen 3x2!



DONNERSTAG, 06. AUGUST 2026

KINOSTART: ICE CREAM MAN

Im Sommer freuen sich die Kinder einer amerikanischen Kleinstadt auf die Abkühlungen, die ihnen der Ice Cream Man (Ari Millen) bringt. Doch der Mann birgt ein dunkles Geheimnis und hat ganz und gar nicht das Wohl der Stadtbewohner im Sinn. Brutaler neuer Horrorfilm von Eli Roth (u.a. „Hostel“ und „Thanksgiving“).



FREITAG, 7. AUGUST 2026

TAUBERTAL FESTIVAL 2026

EISWIESE, ROTHENBURG OB DER TAUBER

Es ist so weit, 4 Tage Ferienlager im schönen Rothenburg oder vielleicht gezielt Einzeltage winken! Der Veranstalter

hat zum 30-jährigen Jubiläum einige alte Weggefährten auf die Bühnen geladen, die schon öfter dabei waren: Biffy Clyro, Sportfreunde, Donots, Itchy, Sportfreunde... Dazu Kracher wie das Lumpenpack, Sido, die Dropkick Murphys uvm. Aus Nürnberg sind zuletzt noch Melonball dazu gekommen!



SONNTAG, 9. AUGUST 2026

.RCN PRÄSENTIERT: GOOD RIDDANCE

STATTBAHNHOF, SCHWEINFURT

Seit Anfang April zu haben: Das neue Album. Sie sind schnell, melodisch und sie legen den Finger in die Wunde. Seit 36 Jahren turnen Good Riddance über die Bühnen dieser Welt und haben damit den Spirit von politischem Punkrock entscheidend mitgeprägt. Mit dabei: Die Punk-Rrriot Girls von Bad Cop Bad Cop plus Lokalband Collision Course. **Wir verlosen 3x2!**

DONNERSTAG, 13. AUGUST 2026

KINOSTART: STECKERLFISCHFIASKO

Im zehnten Teil der beliebten Krimireihe bekommen es Franz Eberhofer mit Rudi Birkenberger mit einem besonders kaltblütigen Mord zu tun: Der ortsansässige Steckerlfischkönig wurde in der Wellnesslandschaft des neuen Golfclubs ermordet und der Franz muss unter zwielichtigen Volksfestclans und gut betuchten Hob-

BRÜCKENFESTIVAL NÜRNBERG 2026

THEODOR-HEUSS-BRÜCKE, Nürnberg

LABRASSBANDA

BERGWALDTHEATER, Weissenburg

PULLEY

STATTBAHNHOF, Schweinfurt

SONNTAG, 9. AUGUST 2026

.rcn präsentiert: GOOD RIDDANCE

STATTBAHNHOF, Schweinfurt

TAUBERTAL FESTIVAL 2026

EISWIESE, Rothenburg ob der Tauber

HEALTH X PERTURBATOR

DER HIRSCH, Nürnberg

MONTAG, 10. AUGUST 2026

MIDHAVEN (IND)

LIVE-CLUB, Bamberg

DIENSTAG, 11. AUGUST 2026

SCHILLER (AUSVERKAUFT)

SERENADENHOF, Nürnberg

BLEED FROM WITHIN

DER HIRSCH, Nürnberg

MITTWOCH, 12. AUGUST 2026

ALLT

DER HIRSCH, Nürnberg

STICK TO YOUR GUNS

STATTBAHNHOF, Schweinfurt

DONNERSTAG, 13. AUGUST 2026

KINOSTART:

DER REGENMEISTER

KINOSTART: STECKERLFISCHFIASKO

AFTER WORK PARTY EDIZZI-ONE ITALIA

PARKS, Nürnberg

ITALO POP NIGHT

SERENADENHOF, Nürnberg

FREITAG, 14. AUGUST 2026

IMMELDORF OPEN AIR

WEISSES ROSS, Immeldorf/Ansbach

ROCK OVER FRANKEN TRIBUTE ABEND: JOURNEY

DER HIRSCH, Nürnberg

BLAZING COUNTRY NIGHTS

Z-BAU, Nürnberg

SAMSTAG, 15. AUGUST 2026

IMMELDORF OPEN AIR

WEISSES ROSS, Immeldorf/Ansbach

GEHEIMKONZERT #6

Z-BAU, Nürnberg

SONNTAG, 16. AUGUST 2026

IMMELDORF OPEN AIR

WEISSES ROSS, Immeldorf/Ansbach

THE QUEEN TRIBUTE SHOW

SERENADENHOF, Nürnberg

MONTAG, 17. AUGUST 2026

MUCK AND THE MIRE

LIVE-CLUB, Bamberg

DIENSTAG, 18. AUGUST 2026

YADE YASEMIN ÖNDER

(LESUNG)

Z-BAU, Nürnberg

MITTWOCH, 19. AUGUST 2026

WEIN & VINYL IM SOMMERGARTEN

PARKS, Nürnberg

NOIZE CIRCUIT (OPEN AIR)

Z-BAU, Nürnberg

DONNERSTAG, 20. AUGUST 2026

KINOSTART: INSIDIOUS: OUT OF THE FURTHER

CLOCKPLAY

SERENADENHOF, Nürnberg

DISCO MACHINE - SUMMER EDITION

PARKS, Nürnberg

FREITAG, 21. AUGUST 2026

.rcn präsentiert: GOTHIC METAL TRIBUTE NIGHT

DER HIRSCH, Nürnberg

DREI METER FELDWEG

STATTBAHNHOF, Schweinfurt

WILDE HERZEN INDIE POP PARTY

Z-BAU, Nürnberg

SAMSTAG, 22. AUGUST 2026

MORECORE PARTY NÜRNBERG

DER HIRSCH, Nürnberg

PINK FLOYD PERFORMED BY ECHOES

SERENADENHOF, Nürnberg

JD PARTY MIT NAGELN UND FREE DRINKS

BROWN SUGAR ROCKCAFÉ, Nürnberg

SONNTAG, 23. AUGUST 2026

ABBA NIGHT

SERENADENHOF, Nürnberg

DONNERSTAG, 27. AUGUST 2026

KINOSTART: DER HEIMATLOSE

KINOSTART: MUTINY

KINOSTART: DAS ENDE DER STERNE...

AFTER WORK PARTY SUMMER EDITION

PARKS, Nürnberg

FREITAG, 28. AUGUST 2026

POWERWOLF

SCHLOSSPLATZ OPEN AIR, Coburg

THE MUSIC OF PHIL COLLINS & GENESIS

SERENADENHOF, Nürnberg

BRATTY (PARTY)

Z-BAU, Nürnberg

SAMSTAG, 29. AUGUST 2026

MUSIC FOR DEVOTED PEOPLE

DER HIRSCH, Nürnberg

ZABBATH METAL FESTIVAL

Z-BAU, Nürnberg

SONNTAG, 30. AUGUST 2026

SANTIANO

SCHLOSSPLATZ OPEN AIR, Coburg

rcnmagazin.de



bysportlern ermitteln. Parallel dazu lässt sich Susi zur Bürgermeister*innenwahl aufstellen, was zu weiteren Anspannungen führt.



DONNERSTAG, 20. AUGUST 2026

KINOSTART: INSIDIOUS: OUT OF THE FURTHER

Im sechsten Teil des Horror-Franchise geht es um die junge Mutter Gemma (Amelia Eve), die mit ihrer Tochter in das Haus ihrer Kindheit zieht. Dort entdeckt sie schon bald, dass sie in das sogenannte Ewigreich reisen kann, ein düsteres Zwischenreich verlorener Seelen, das Fans der Reihe längst als zentrales Element des „Insidious“-Universums kennen. Inhaltlich handelt es sich bei „Out of the Further“ um einen eigenständigen Kinofilm, der nach dem Kassenerfolg von „Insidious: The Red Door“ entwickelt wurde.



Freitag, 21. August 2026

**.rcn präsentiert:
GOTHIC METAL TRIBUTE NIGHT
DER HIRSCH, NÜRNBERG**

Der passende Abend um einmal wieder in die glorreichen Zeiten des Gothic Rock einzutauchen! A Night In Temptation huldigen mit ihrer Sängerin Angy den

symphonischen Werken von Nightwish und Within Temptation. Auf der Bühne passend dekoriert und beide Bands streuen auch den einen oder anderen Sisters Of Mercy-, Type O- oder Depeche Mode-Song ein. Kiss Of Dawn mit Sänger Heiko widmen sich HIM mit Sänger Ville Valo, einer echten Ikone im Genre. **Wir verlosen 3x2 Tix!**

DONNERSTAG, 27. AUGUST 2026

KINOSTART: DAS ENDE DER STERNE

Die nächste Pandemie rotet fast die ganze Menschheit aus. Und die, die überlebt haben hauen sich gegenseitig die Köpfe ein. Ridley Scott hat einen neuen Film gemacht und verzichtet bei den Landschaften auf seine typischen epischen



Bilder und Bauten. Muss man als Fan trotzdem sehen. Beim Song aus dem Trailer glänzt der .rcn Musik Leser: Sofort erkennbar: Trent Reznor von Nine Inch Nails. Cool!

rcnmagazin.de



**ANZEIGE IM .rcn MAGAZIN: INFOS UNTER
0179-2963810 ODER 0911-373568-0
NÄCHSTE AUSGABE: .rcn 284 AUGUST AB ANFANG AUG.**

IMPRESSUM

Herausgeber .rcn media
Redaktionsanschrift
.rcn - Magazin, Mostgasse 10,
90402 Nürnberg
Telefon: 0911 37 35 68 0,
Fax: 0911 37 35 68 9
Email: redaktion@rcnmagazin.de
Web: www.rcnmagazin.de
Facebook: [rcnmagazin](https://www.facebook.com/rcnmagazin)
Instagram: [@rcnmagazin](https://www.instagram.com/rcnmagazin)

Chefredaktion Ewald Funk
Redaktion Wolfram »Wolle« Hanke
Mitarbeiter dieser Ausgabe
Bernd Sonntag, Roland Hornauer,
Thorsten Adelhardt, Sören Prescher,
Claudia Wunder, Andrew Scheffel,
Michael Bayer, Björn Sommersacher,
Oliver Dekrell, Frank Wolfschmitt,
Peter Podrez, Mica Nolde, Pat Shlim,
Michael Peters.
Freie Fotografen
Bernd Sonntag, Sven Rödiger,
Helmut Oelschlegel
Druck Nova Druck Nürnberg

Auflage/Vertrieb
16.000 Exemplare, kostenlos
an über 600 Auslagestellen
im Raum Nordbayern.
Erscheinungstermine
.rcn erscheint jeweils zur Mitte des Monats.
Anzeigenpreise laut Liste:
Es gilt 2024/2025. Termine ohne
Gewähr. Die mit Initialen oder
Namen gekennzeichneten Beiträge
geben nicht unbedingt die Meinung
der Redaktion, sondern die des
Verfassers wieder. Anzeigen, Artikel

und Fotos sind urheberrechtlich
geschützt. Nachdruck nur mit
ausdrücklicher Genehmigung des
Herausgebers. Keine Gewähr für
unverlangt eingesandte Vorlagen,
Anzeigen, Fotos etc. Druckfehler
sind beabsichtigt und dienen der
Erheiterung des Lesers :-)
Angaben im Veranstaltungskalender
ohne Gewähr!
**.rcn Radiospotproduktion und
Sounddesign**
vanderweidt entertainment,
www.vanderweidt.de

**.rcn ABONNIEREN ODER INFOS ZU EINEM PRAKTIKUM
> redaktion@rcnmagazin.de oder 0911-373568-0**

DER GONG 97.1 MORGEN ROCK MIT CLAUDIO

6-10 UHR

RADIO 97.1 GONG





UNZERTRENNLICH